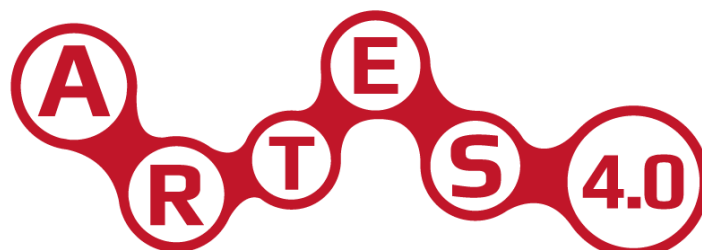




Centro di Competenza ad alta specializzazione



**Industry 4.0 Competence Center on
Advanced Robotics and
enabling digital TEchnologies
& Systems**

Call For Ideas per il supporto a progetti di innovazione
mediante l'utilizzo di contributi in-kind messi a
disposizione da ARTES 4.0

CALL FOR IDEAS ARTES 4.0 – N°3 2022

INDICE

Indice	1
1 Premesse.....	3
2 Definizioni	3
3 Finalità e obiettivi	4
4 Progetti di innovazione ammissibili	4
4.1 Scopo dei progetti	5
4.2 Aree tematiche.....	5

ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)
Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa
Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505
Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253
PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it



4.3	Ambiti applicativi.....	5
5	Soggetti beneficiari e requisiti di ammissibilità	6
6	Benefici e oneri	7
6.1	Benefici.....	7
6.2	Durata e termini di realizzazione del progetto.....	7
7	Procedure e tempistiche di presentazione delle proposte	7
8	Istruttoria e valutazione delle proposte	8
8.1	Fase 1 – Valutazione delle <i>pre-Proposal</i> :	8
8.2	Punteggio complessivo.....	8
9	Criteri di valutazione	9
9.1	Criteri di valutazione della FASE 1 - e <i>pre-Proposal</i>	9
9.2	Criteri di premialità	10
10	Decadenza dei benefici	10
11	Disciplina della Proprietà Intellettuale.....	10
12	Tutela della privacy - trattamento dei dati	10

ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)
 Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa
 Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505
 Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253
 PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it



1 PREMESSE

VISTO il decreto del Ministro dello sviluppo economico di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 12.9.2017, n. 214 (DM 214/2017), pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 6 del 9.1.2018, che disciplina le modalità di costituzione e le forme di finanziamento, dei Centri di Competenza ad alta specializzazione.

VISTO il decreto del Direttore generale della Direzione per la Politica Industriale, la Competitività e le PMI del 29.1.2018 (DD del 29.1.2018), che ha individuato le modalità di presentazione delle domande per l'accesso alle agevolazioni previste dal predetto DM 214/2017, nonché le condizioni, i punteggi e le soglie minime per la valutazione delle domande.

CONSIDERATO che le risultanze istruttorie del Comitato tecnico di valutazione nominato dal Ministro dello Sviluppo Economico si sono concluse con esito positivo per il Centro di Competenza "ARTES 4.0", come risulta dalla graduatoria pubblicata sul sito del Ministero dello sviluppo economico.

CONSIDERATO che in base all'atto costitutivo e allo statuto, l'Associazione ARTES 4.0 "Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0" (in seguito indicata come ARTES 4.0) è il soggetto organizzatore del Centro di Competenza ARTES 4.0, una rete ad alta specializzazione nell'ambito delle aree della robotica avanzata e delle tecnologie digitali abilitanti definite dal Piano Nazionale Industria 4.0.

CONSIDERATO che in base all'atto costitutivo e allo statuto, l'Associazione ARTES 4.0 i Soci Fondatori e i Soci Ordinari di ARTES 4.0 si impegnano a partecipare attivamente all'attività dell'Associazione, contribuendo a dotare la stessa dei mezzi necessari al raggiungimento degli scopi prefissati e contribuiscono alla costituzione del fondo di gestione dell'Associazione mediante un co-finanziamento in-kind da destinare ai progetti e alle altre attività.

VISTO il decreto di concessione e l'allegato Atto negoziale firmati in data 30.04.2019 dal Ministero dello sviluppo economico-DGPICPMI e dal Presidente dell'Associazione ARTES 4.0 e registrati alla Corte dei Conti in data 4.6.2019

VISTO il decreto del Ministro dello sviluppo economico di concerto con il Ministro dell'economia e delle finanze 20 febbraio 2014, n. 57 recante il "Regolamento concernente l'individuazione delle modalità in base alle quali si tiene conto del rating di legalità attribuito alle imprese ai fini della concessione di finanziamenti", pubblicato nella Gazzetta Ufficiale n. 81 del 7 aprile 2014.

2 DEFINIZIONI

I termini sottoelencati contenuti nel presente bando hanno il significato di seguito loro attribuito:

<Associazione ARTES 4.0 "Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0">: soggetto organizzatore del Centro di Competenza ARTES 4.0, una rete ad alta specializzazione nell'ambito delle aree della robotica avanzata e delle tecnologie digitali abilitanti definite dal Piano Nazionale Industria 4.0.

<Centro di Competenza ad alta specializzazione>: un polo di innovazione costituito, nella forma del partenariato pubblico-privato, come definito alla lettera d), da almeno un organismo di ricerca e da una o più imprese. Il numero dei partner pubblici non può superare la misura del 50 per cento dei partner complessivi.

<Call for Ideas>: il presente documento e i suoi allegati.

ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)
Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa
Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505
Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253
PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it



<**MiSE**>: Ministero dello Sviluppo Economico.

<**Partenariato**>: l'insieme dei partner partecipanti alla realizzazione del progetto.

<**Fornitore**>: soggetto economico che opera nel mercato dell'approvvigionamento di beni e servizi.

<**Soggetto capofila**>: (in seguito «capofila»): è il soggetto partecipante cui compete il ruolo di coordinatore delle attività progettuali e di referente ufficiale nei confronti del partenariato per la realizzazione di un progetto di ricerca industriale e sviluppo sperimentale. Il capofila deve essere necessariamente un'impresa. Il capofila assicura il buon funzionamento e il raggiungimento degli obiettivi progettuali.

<**Organismo di ricerca**>: (in seguito OR) entità (ad esempio, università o istituti di ricerca, agenzie incaricate del trasferimento di conoscenze, intermediari dell'innovazione, entità collaborative reali o virtuali orientate alla ricerca), indipendentemente dal suo status giuridico (costituito secondo il diritto privato o pubblico) o fonte di finanziamento, la cui finalità principale consiste nello svolgere in maniera indipendente attività di ricerca fondamentale, di ricerca industriale o di sviluppo sperimentale o nel garantire un'ampia diffusione dei risultati di tali attività mediante l'insegnamento, la pubblicazione o il trasferimento di conoscenze.

<**PMI**>: le piccole e medie imprese, come definite dall'allegato 1 del Regolamento GBER.

<**Livello di maturità tecnologica o technology readiness level (TRL)**>: misura del grado di maturità tecnologica come definita dalla Commissione Europea nel Programma Horizon 2020 – Work Programme 2018-2020 General Annexes – Extract from Part 19 – Commission Decision C (2017)7124.

3 FINALITÀ E OBIETTIVI

Con il presente bando, ARTES 4.0, intende promuovere la realizzazione di **progetti di innovazione** da parte di imprese in forma singola o in collaborazione tra loro sugli ambiti di intervento prioritari stabiliti da ARTES 4.0 **tramite l'utilizzo di attrezzature e personale di alta qualità messo a disposizione dai Soci di ARTES 4.0.**

La presente Call for Ideas promuove progetti di innovazione con i seguenti obiettivi prioritari:

- promozione dello sviluppo tecnologico e digitale nel settore industriale, con particolare riguardo alle piccole e medie imprese;
- favorire il trasferimento di soluzioni tecnologiche e l'innovazione nei processi produttivi e/o nei prodotti e/o nei modelli di business derivanti dallo sviluppo, adozione e diffusione delle tecnologie in ambito 4.0, in coerenza con il quadro degli interventi del Piano Nazionale Transizione 4.0;
- favorire la collaborazione tra imprese e ARTES 4.0 per l'elaborazione di progetti che rispondano alle esigenze di innovazione e competitività;
- agevolare lo scambio di conoscenze e competenze tra imprese e tra imprese e organismi di ricerca, incentivando la creazione di aggregazioni;
- favorire le ricadute sul territorio in termini di impatto sociale, economico, ambientale, sul lavoro e sulla competitività del sistema produttivo italiano, aumentando il contenuto tecnico-scientifico di prodotti, processi e/o servizi.

4 PROGETTI DI INNOVAZIONE AMMISSIBILI

ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)
 Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa
 Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505
 Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253
 PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it



4.1 SCOPO DEI PROGETTI

I progetti ammissibili al finanziamento hanno lo scopo di favorire attività di prototipazione e validazione tecnologica tramite l'utilizzo di tecnologie in ambito Impresa 4.0 finalizzate all'ideazione, realizzazione, prototipazione o al miglioramento di:

- **prodotti;**
- **processi;**
- **Servizi/ modelli di business e organizzativi**

4.2 AREE TEMATICHE

I progetti ammissibili devono essere integralmente compresi in una o un sottoinsieme delle seguenti aree tematiche:

1. Data Science per l'impresa
2. Training by gaming e valutazione del personale in ottica 4.0
3. Health analytics
4. Analisi delle reti economico-finanziarie e sistemi complessi (trasporto/telecomunicazioni e sistemi ambientali ed energetici)
5. Cybersecurity assessment

Ogni area tematica è rappresentata da uno o più pacchetti in-kind che ne specificano: descrizione in dettaglio, strumentazione, personale a disposizione (ALLEGATO 4 del presente bando).

4.3 AMBITI APPLICATIVI

Di seguito una lista esemplificativa ma non esaustiva degli ambiti applicativi per i progetti ammissibili al finanziamento:

- a. **Agri-food 4.0**
- b. **Arte e spettacolo 4.0**
- c. **Artigianato 4.0 e tecnologie per le micro e piccole-medie imprese a supporto dello sviluppo prodotto**
- d. **Automotive 4.0**
- e. **Beni Culturali, Editoria e Turismo 4.0**
- f. **Cambiamenti Climatici 4.0**
- g. **Conciarario 4.0**
- h. **Cartario 4.0**
- i. **Economia Circolare 4.0**
- j. **Economia del mare 4.0**
- k. **Edilizia e Infrastrutture 4.0**
- l. **Energia 4.0.** Soluzioni innovative ad altissima efficienza energetica per un cambiamento definitivo delle dinamiche di "produzione" verso modelli di economia circolare.
- m. **Impiantistica 4.0**
- n. **Lapideo 4.0**
- o. **Logistica e trasporti 4.0** e tecnologie per la movimentazione e stoccaggio delle merci .

ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)
 Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa
 Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505
 Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253
 PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it



- p. **Manifattura 4.0**
- q. **Moda 4.0**
- r. **Nautica 4.0**
- s. **Salute e sanità 4.0**
- t. **Salute e sicurezza sul lavoro 4.0**
- u. **Scienze della Vita 4.0**
- v. **Wellness e sport**
- w. **Altro**

5 SOGGETTI BENEFICIARI E REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Possono beneficiare dei contributi messi a disposizione dalla presente Call For Idea:

- Micro Imprese e start-up.
- Piccole Imprese.
- Medie Imprese.
- Grandi Imprese

Le imprese possono partecipare in forma singola o di partenariati costituiti da imprese.

Le Università, gli Organismi di Ricerca e le Associazioni possono partecipare alle proposte progettuali come partner e come fornitori di beni e servizi ma **non possono essere capofila** di partenariati.

5.1 REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Le imprese, alla data di presentazione della domanda, devono avere una stabile organizzazione in Italia e possedere i seguenti requisiti:

- a) essere regolarmente costituita in forma societaria ed iscritta al Registro delle imprese;
- b) essere nel pieno e libero esercizio dei propri diritti, non essere sottoposti a procedure concorsuali, non trovarsi in stato di fallimento, di liquidazione anche volontaria, di amministrazione controllata, di concordato preventivo o in qualsiasi altra situazione equivalente secondo la normativa vigente;
- c) non rientrare tra le imprese che hanno ricevuto e, successivamente, non rimborsato o depositato in un conto bloccato, gli aiuti individuati quali illegali o incompatibili dalla Commissione europea;
- d) essere in regola con la restituzione di somme dovute in relazione a provvedimenti di revoca di agevolazioni concesse dal Ministero dello Sviluppo Economico;
- e) non trovarsi in condizioni tali da risultare impresa in difficoltà così come individuata nel regolamento (UE) n. 651/2014;
- f) avere sede legale o unità locale, rispettivamente destinatarie dell'intervento, all'interno del territorio italiano; la predetta localizzazione deve risultare da visura camerale;
- g) essere in regola con gli obblighi relativi al pagamento dei contributi previdenziali e assistenziali a favore dei lavoratori;
- h) essere in regola con i versamenti fiscali;

ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)
 Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa
 Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505
 Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253
 PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it



- i) avere assolto gli obblighi contributivi ed essere in regola con le normative sulla salute e sicurezza sul lavoro di cui al D.lgs. 9 aprile 2008, n. 81 e successive modificazioni e integrazioni;
- j) non essere destinataria delle sanzioni interdittive individuate dall'art. 9 del D.Lgs. 231/2001 aventi per oggetto l'esclusione da agevolazioni, finanziamenti, contributi o sussidi e l'eventuale revoca di quelli già concessi;
- k) possedere la capacità economico-finanziaria in relazione al progetto da realizzare;
- l) avere legali rappresentanti o amministratori dell'impresa proponente non risultanti destinatari di una sentenza di condanna passata in giudicato o di un decreto penale di condanna divenuto irrevocabile o di una sentenza di applicazione della pena su richiesta, ai sensi dell'articolo 444 del codice di procedura penale, pronunciati per i reati di cui all'articolo 80, comma 1, del decreto legislativo 18 aprile 2016, n. 50, nei confronti dei soggetti di cui al comma 3 dello stesso articolo 80;
- m) avere legali rappresentanti, amministratori (con o senza poteri di rappresentanza) e soci per i quali non sussistano cause di divieto, di decadenza, di sospensione previste dall'art. 67 del D.lgs. 6 settembre 2011, n.159 (Codice delle leggi antimafia e delle misure di prevenzione, nonché nuove disposizioni in materia di documentazione antimafia). I soggetti sottoposti alla verifica antimafia sono quelli indicati nell'art. 85 del D.lgs. 6 settembre 2011, n.159.
- n) Nel caso di aggregazioni di più soggetti beneficiari, il mancato possesso dei requisiti da parte di un singolo proponente determinerà l'inammissibilità della domanda con pregiudizio per l'intero partenariato.

6 BENEFICI E ONERI

6.1 BENEFICI

ARTES 4.0, mediante i suoi Soci, fornirà supporto alle proposte progettuali vincenti tramite la messa a disposizione di personale e di attrezzature e infrastrutture, necessari per la realizzazione del progetto nell'ambito delle attività previste dal Centro di Competenza ARTES 4.0, per un valore totale di 10000 euro (ore del personale messo a disposizione moltiplicato per la tariffa specifica per ricercatori, professori associati e professori ordinari). I progetti selezionati inoltre potranno beneficiare di infrastrutture informatiche per sviluppo dei progetti (server) per un valore di 9000 euro (1500 ore di utilizzo) e di un servizio help desk volto a valutare l'ammissibilità di un progetto (o di uno sviluppo) a finanziamenti regionali/nazionali/europei per un totale di 200 euro per ogni progetto selezionato.

Le proposte valutate positivamente, sino all'esaurimento delle risorse messe a disposizione, saranno oggetto di stipula di un Accordo di Ricerca ad hoc, che definirà i costi del progetto, che saranno sostenuti dal Macronodo IMT.

6.2 DURATA E TERMINI DI REALIZZAZIONE DEL PROGETTO

I benefici di cui alla presente Call for Ideas sono concessi per un periodo non superiore a **4 mesi**.

7 PROCEDURE E TEMPISTICHE DI PRESENTAZIONE DELLE PROPOSTE

La procedura di presentazione delle proposte si svolge in **due Fasi**.

ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)
 Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa
 Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505
 Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253
 PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it



FASE 1: i soggetti proponenti devono compilare in tutte le loro parti i tre allegati messi a disposizione nel bando, firmarli e inviarli tramite posta all'indirizzo presidente_artes4.0@pec-legal.it indicando nell'oggetto "ARTES@IMT call for ideas 2022¹". Il bando sarà aperto dal 3/05/2022 fino al 27/05/2022. Le proposte saranno registrate e valutate in base all'ordine cronologico di presentazione. **Saranno valutate le proposte sino all'esaurimento delle risorse messe a disposizione.**

- Per effettuare la domanda è necessario compilare ed inviare i tre allegati indicati di seguito:
 - **Allegato 1** (Domanda Benefici)
 - **Allegato 2** (Anagrafica e dichiarazione sostitutiva d'atto notorio relativa ai requisiti di ammissibilità)
 - **Allegato 3** (Scheda Tecnica)
- **FASE 2:** i soggetti proponenti selezionati nella Fase 1 potranno discutere insieme al Macronodo ARTES@IMT e all'HUB di ARTES l'idea progettuale al fine di preparare la proposta tecnica finale. Durante la fase 2 saranno discussi i termini di scambio di conoscenza teorica, metodologica o condivisione di informazioni tra il personale del Macronodo ARTES@IMT e i beneficiari, allo scopo di stimolare lo studio scientifico di problemi/sfide emersi dai bisogni del sistema produttivo.

8 ISTRUTTORIA E VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

8.1 FASE 1 – VALUTAZIONE DELLE PRE-PROPOSAL:

La procedura di valutazione è a sportello: le proposte saranno valutate man mano che saranno sottomesse e sino all'esaurimento delle risorse messe a disposizione.

L'attività istruttoria e di valutazione della Fase 1 è articolata come segue:

- Per ogni proposta, il Macronodo di ARTES 4.0 nomina una commissione di valutazione formata da 3 membri.
- In funzione dell'idea progettuale, la commissione di valutazione della specifica proposta avrà al proprio interno almeno un referente del Socio di ARTES 4.0 che ha messo a disposizione il contributo in-kind.
- I membri della commissione di valutazione, sotto "no disclosure agreement", dichiarano la propria eleggibilità per la valutazione delle singole proposte e previa valutazione di potenziali conflitti di interesse.
- La commissione, avvalendosi di specifici criteri di valutazione definiti nell'art 9.1 del presente bando, valuta le proposte presentate dalle imprese assegnando uno specifico punteggio.
- La commissione trasmette i risultati all'HUB di ARTES 4.0 che pubblica il nominativo del soggetto ammesso alla Fase 2.

8.2 PUNTEGGIO COMPLESSIVO

¹ Per ogni domanda o dubbio in merito al bando scrivere a imt@artes4.it

Il punteggio complessivo di ogni singola proposta è dato dalla somma del punteggio:

- della valutazione della Fase 1;
- aggiuntivo dato dall'allineamento della proposta con una o più categorie definite dai criteri premialità.

Valutazioni	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO MINIMO
Punteggio Fase 1	70	30
Punteggio per attinenza ai criteri di premialità	30	0
TOTALE	100	35

9 CRITERI DI VALUTAZIONE

9.1 CRITERI DI VALUTAZIONE DELLA FASE 1 - E PRE-PROPOSAL

CRITERI DI VALUTAZIONE SCIENTIFICA E TECNOLOGICA DEL PROGETTO	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO MINIMO*
Qualità tecnico-scientifica del progetto proposto in funzione di obiettivi e tempistiche	10	5
Grado di innovazione dell'idea progettuale	10	5
Fattibilità tecnologica della proposta progettuale sulla base dei contributi in-kind messi a disposizione	10	5
CRITERI DI OUTCOME PREVISTI	PUNTEGGIO MASSIMO	PUNTEGGIO MINIMO*
Impatto previsto sulla realizzazione, ideazione, prototipazione e miglioramento di prodotti, processi, servizi e modelli di business	10	5
Impatto della collaborazione prevista con il Macronodo ARTES@IMT (es. avvio di una roadmap di collaborazione, scambi di conoscenza, condivisione di dati e metodologie)	30	10
TOTALE	70	30

*Il punteggio minimo deve essere raggiunto per ogni criterio singolarmente pena inammissibilità del progetto proposto.

9.2 CRITERI DI PREMIALITÀ

Criteri di premialità	Punteggio aggiuntivo
Utilizzo dei servizi offerti da ARTES 4.0 e dai Macronodi di ARTES 4.0	+10
Partecipazione di una PMI al progetto	+10
CRITERIO DI VALUTAZIONE INNOVATIVITA' DEI PROFILI: Valutazione dei soggetti proponenti (e del consorzio) in termini di output tecno-scientifici: pubblicazioni scientifiche, brevetti e numero di progetti Ricerca & Sviluppo finanziati in precedenza (es. bandi europei, nazionali e regionali), iniziative interne di ricerca e sviluppo o programmi di "corporate open innovation"	+10

10 DECADENZA DEI BENEFICI

I soggetti beneficiari del contributo decadono dal beneficio del contributo nei seguenti casi:

- mancato rispetto delle condizioni di ammissibilità previste dall'art. 5.1 del Bando;
- mancato avvio del progetto ammesso a contributo;
- salvo l'attivazione delle azioni previste dalla legge, mancato rispetto dei requisiti di correttezza nei rapporti con ARTES 4.0 e mancato rispetto della normativa in materia di proprietà intellettuale, con particolare riferimento alla divulgazione o all'uso improprio di informazioni coperte dal diritto d'autore, da brevetto, da segreto industriale o professionale di cui l'impresa venisse a conoscenza durante i rapporti con ARTES 4.0 e le sue strutture collegate per la realizzazione delle azioni progettuali;
- mancato rispetto delle tempistiche di consegna dei documenti di monitoraggio stabilite durante la Fase di Negoziazione;
- mancato rispetto degli obiettivi e del piano di lavoro stabilito durante la Fase di Negoziazione.

11 DISCIPLINA DELLA PROPRIETÀ INTELLETTUALE

La gestione della proprietà intellettuale eventualmente generata dal progetto sarà disciplinata specificamente nell'Accordo di Ricerca stipulato tra l'azienda, ARTES 4.0 e il Macronodo ARTES@IMT che contribuisce al progetto con i propri contributi in-kind, fermo restando che, nel caso di risultati generati congiuntamente, la titolarità si intenderà congiunta.

12 TUTELA DELLA PRIVACY - TRATTAMENTO DEI DATI

Ai sensi dell'art. 13 Regolamento Europeo 2016/679 (di seguito GDPR), ARTES 4.0 Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0 (di seguito ARTES 4.0), con sede legale in Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI) - in qualità di Titolare del trattamento - informa che i dati personali forniti (comuni ed eventualmente particolari e giudiziari) saranno oggetto di trattamento nel rispetto della normativa nazionale (d.lgs. 196/2003 e ss.mm.ii., d.lgs. 101/2018) ed europea (GDPR) vigente, in ossequio ai principi di liceità, trasparenza, correttezza e di riservatezza e tutela



dei diritti dell'interessato. 2. I dati personali saranno trattati per le seguenti finalità: I) in esecuzione della presente Call for Ideas, per poter gestire la procedura di partecipazione e garantirne il regolare svolgimento - art. 6 lett. b) GDPR; II) per l'invio di comunicazioni e aggiornamenti sui servizi e le opportunità offerti da ARTES 4.0 – art. 6 lett. f) GDPR; III) per ottemperare ad obblighi previsti da leggi o regolamenti – art. 6 lett. c) GDPR. 3. Il conferimento dei dati è obbligatorio e l'eventuale rifiuto, in tutto o in parte, alla comunicazione degli stessi può comportare la totale o parziale impossibilità per il Titolare di dare applicazione alla presente Call for Ideas e di dar corso alle istruttorie per l'utilizzo dei contributi previsti nella presente Call for Ideas. I dati personali verranno trattati da personale interno, a tal fine appositamente autorizzato, su supporti cartacei e informatici, garantendo la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi. 5. I dati personali non sono in alcun caso oggetto di diffusione ma potranno essere comunicati ai seguenti soggetti: I) ad enti e amministrazioni pubbliche per l'erogazione di contributi pubblici previsti dall'ordinamento giuridico; II) al MiSE, anche a fini di pubblicità sulla rete internet ai sensi del d.lgs. 33/2013; III) a persone fisiche o giuridiche che forniscono al Titolare servizi esternalizzati, in qualità di autonomi titolari o responsabili del trattamento debitamente nominati; IV) ad amministrazioni pubbliche e/o enti privati appartenenti alla rete ARTES 4.0 (Soci e Partner) in esecuzione delle richieste avanzate dall'Utente o per finalità istituzionali. 6. I dati personali non sono oggetto di trasferimento all'estero. Nel caso in cui ciò fosse necessario, e nei limiti strettamente correlati al perseguimento delle attività sopra descritte, sarà eseguito in conformità con quanto previsto ex artt. 44 e ss. GDPR. 7. I dati verranno conservati, nel rispetto dei principi di necessità e proporzionalità, per tutta la durata del rapporto in essere o per tempi più lunghi, eventualmente, stabiliti da obblighi di legge. 8. L'interessato potrà esercitare, in qualunque momento, i diritti di cui agli artt. 15 e ss. GDPR e in particolare: I) ottenere la conferma dell'esistenza o meno di un trattamento di dati che lo riguarda; II) conoscerne il contenuto, l'origine, le finalità e le modalità; III) verificarne l'esattezza, chiederne l'aggiornamento, la rettifica, la cancellazione, la limitazione o la portabilità dei dati; IV) opporsi al trattamento; V) presentare reclamo all'Autorità di controllo. Per l'esercizio dei diritti sopra elencati, ad esclusione del punto V), l'interessato dovrà inviare specifica comunicazione all'indirizzo e-mail privacy@artes4.it.

ARTES 4.0 – Advanced Robotics and enabling digital TEchnologies & Systems 4.0

Viale Rinaldo Piaggio, 34 – 56025 Pontedera (PI)
 Associazione riconosciuta iscritta al n. 334 del Registro delle Persone Giuridiche Prefettura di Pisa
 Codice fiscale e numero di iscrizione al Registro Imprese di Pisa 90062630505
 Partita IVA 02333680508 - Numero repertorio economico amministrativo (REA) PI – 199253
 PEC: presidente_artes4.0@pec-legal.it