

BILANCIO DI ESERCIZIO AL 31/12/2025

RELAZIONE DI MISSIONE AL 31/12/2025

INDICE

Indice	1
1 Premessa	2
2 Soci	2
3 Organi Associativi	2
4 Risorse Umane	3
5 Quote associative e Cofinanziamento	4
6 Principali attività svolte	5
6.1 Bandi ARTES 4.0 per il finanziamento di Progetti di Innovazione	6
6.1.1 Bando Innovazione tecnologica BIT INAIL	6
6.1.2 Bando RI&SS N5 - 2023	7
6.2 Progetti Nazionali	10
6.2.1 Linea A – B1 – B2 (PNRR – M4C2I2.3)	10
6.2.1.1 Linea A	10
6.2.1.2 Linea B2	13
6.2.2 CTE (Decreto Ministeriale Del 12 Agosto 2022)	15
6.2.3 QMExport (Interreg Marittimo 21-27 – Priorita' 1.3)	16
6.2.4 ARTOUR (Interreg Marittimo 21-27 – Priorita' 1)	16
6.2.5 BLUE-HUB (Interreg Marittimo 21-27)	17
6.2.6 ERICA (Bando Ricerca Sisma 2016 - Decreto 283/2021)	17
6.2.7 STRIKE (Programma Nazionale Ricerca, Innovazione e Competitività 2021-27 - STEP)	18
6.2.8 Circular Posidonia (FISA - 2025)	19
6.2.9 MIH-FC (PNRR - M2C2I3.5)	19
6.2.10 Platform X (PR FESR - Azione 1.1.6 B)	20
6.3 Progetti Europei	20
6.3.1 European Digital Innovation Hub	20
6.3.1.1 ARTES 5.0 - RESTART ITALY (Digital Europe - PNRR M4C2I2.3)	20
6.3.1.2 Tuscany X.0 E EDIH4marche (Digital Europe - PNRR M4C2I2.3)	21
6.3.1.3 Seal Of Excellence (PNRR M4C2I2.3)	22
6.4 Proposte presentate e in fase di valutazione	23



7	Linee di finanziamento attive (esercizio 2025)	24
8	Fatti rilevanti avvenuti dopo la chiusura dell'esercizio	26

1 PREMESSA

L'Associazione ARTES 4.0, fondata il 10 dicembre 2018, ha ottenuto il riconoscimento della personalità giuridica il 4 marzo 2019 dalla Prefettura di Pisa. L'Associazione è costituita da 167 Soci suddivisi in 4 categorie: Fondatori, Ordinari, Affiliati e Sostenitori.

ARTES 4.0 ha concluso positivamente il periodo di negoziazione con il Ministero dello Sviluppo Economico il giorno 28 gennaio 2019. L'Associazione è il soggetto organizzatore del Centro di Competenza (CC) ARTES 4.0 che dal 16 aprile 2019 ha dato avvio alle proprie attività.

ARTES 4.0 ha una struttura a rete costituita da Macronodi e Nodi. La rete ha un coordinamento centrale, denominato HUB e 14 Macronodi, *business unit*, che si occupano della promozione dei servizi del CC, di raccogliere le richieste di servizi di orientamento, formazione e innovazione e dell'erogazione di servizi di innovazione, consulenza economica e manageriale. Ogni Macronodo è caratterizzato da specifiche tematiche 4.0 con focus principale sulla robotica avanzata e collaborativa e le tecnologie abilitanti dell'Industria 4.0.

2 SOCI

L'Associazione è costituita da 167 Soci suddivisi in 4 categorie: 31 Fondatori, 6 Ordinari, 128 Affiliati e 2 Sostenitore.

Tabella 1 riassume i diritti di voto dei Soci in assemblea.

Tabella 1. Tabella riassuntiva dei diritti di voto dei Soci in assemblea

	Voti
Fondatore	105
Affiliati	0
Ordinario	6
Sostenitore	0
Totale	111

3 ORGANI ASSOCIATIVI

In corso d'anno le seguenti modifiche di carica Membri Consiglio Direttivo:

- 09.01.2025: dimissioni Loredana Giannini, membro Consiglio Direttivo per Idrotherm2000
- 03.11.2025: designazione sostituto di Domenico La Forenza, membro Consiglio Direttivo per CNR
- 13.11.2025: dimissioni Edoardo Gambacciani, membro Consiglio Direttivo per INAIL
- 03.12.2025: dimissioni in corso Andrea Pagnin, membro Consiglio Direttivo per IIT

In corso d'anno le seguenti modifiche di carica Membri Comitato Tecnico Scientifico:

- 02.03.2026: designazione sostituto di Giovanna Tranfo, membro Comitato tecnico Scientifico per INAIL

In corso d'anno le seguenti modifiche di carica Coordinatore IIB:

- 10.01.2025: dimissioni Giulia Sartini, Coordinatore IIB

In corso d'anno le seguenti modifiche di carica:

- 17.04.2025: nomina Fabrizio Giacomelli Vicepresidente
- 09.05.2025: proroga temporanea membri Consiglio Direttivo, membri Comitato Tecnico Scientifico, Presidente, Direttore Scientifico, Coordinatore ARB, Coordinatore IIB
- 09.05.2025: rinnovo mandato triennale prof. Loris Lino Maria Nadotti, Revisore



Nel corso del 2025 gli organi associativi si sono riuniti le seguenti volte:

I Soci si sono riuniti, anche in via consultiva:

- 09/05/2025 Assemblea ordinaria dei Soci
- 27/11/2025 Academic and Research Board (ARB)

Il Consiglio Direttivo si è riunito per deliberare, anche in via telematica, 13 volte:

- 21/02/2025
- 06/03/2025
- 21/03/2025
- 17/04/2025
- 26/05/2025
- 26/06/2025
- 17/07/2025
- 29/07/2025
- 24/09/2025
- 09/10/2025
- 27/10/2025
- 25/11/2025
- 18/12/2025

Il Comitato Tecnico Scientifico durante l'anno si è riunito 4 volte:

- 23/01/2025
- 27/02/2025
- 15/04/2025
- 17/11/2025

4 RISORSE UMANE

Nel corso dell'esercizio 2025, ARTES 4.0 si è avvalso di personale dipendente e lavoratori autonomi con contratto di collaborazione come da dati di sintesi sottostanti:

- Personale dipendente: all'01/01/2025 era di 15 unità. Al 31/12/2025 l'organico risultava di n. 26 unità di cui un dirigente, un quadro e due apprendisti.
- Collaborazioni coordinate e continuative: **n. 16 collaboratori al 31.12.2025.**

Nel corso del 2025:

- Il 21/05/2025 a seguito del processo selettivo mezzo bando e di trasformazione del contratto, è entrato in organico una risorsa di impiegato addetto all'esecuzione e rendicontazione di progetti finanziati o parti di essi.
- Il 26/05/2025 a seguito del processo selettivo mezzo bando, è entrato in organico una risorsa di impiegato apprendista con mansioni di addetto all'attività di rendicontazione e promozione progetti finanziati.
- Il 26/09/2025 - a seguito del processo selettivo mezzo bando e di trasformazione del contratto, è entrato in organico una risorsa di impiegato addetto al settore comunicazione dell'ente.
- Il 09/12/2025 - a seguito del processo selettivo mezzo bando e di trasformazione del contratto, è entrato in organico una risorsa di ingegnere di progetto con responsabilità di coordinamento tecnico-operativo nelle iniziative di ricerca e sviluppo.
- Il 20/10/2025 a seguito del processo selettivo mezzo bando, è entrato in organico una risorsa di impiegato addetto all'offerta formativa dell'ente.
- Il 03/11/2025 a seguito del processo selettivo mezzo bando, è entrato in organico una risorsa di impiegato con mansione di supporto alla gestione tecnico-amministrativa dei progetti finanziati dell'ente.
- Il 03/11/2025 a seguito del processo selettivo mezzo bando, è entrato in organico una risorsa di impiegato con mansione di coordinamento alle attività finanziarie-amministrative dei progetti finanziati dell'ente.
- Il 05/11/2025 a seguito del processo selettivo mezzo bando, è entrato in organico una risorsa di impiegato con mansione di coordinamento alle attività finanziarie-amministrative dei progetti finanziati dell'ente.

- Il 13/11/2025 a seguito del processo selettivo mezzo bando, è entrato in organico una risorsa di impiegato addetto all'attività amministrativa.
- Il 01/12/2025 a seguito del processo selettivo mezzo bando, è entrato in organico una risorsa di impiegato con mansione di addetto alla gestione dei progetti finanziati.
- Il 19/12/2025 a seguito del processo selettivo mezzo bando, è entrato in organico una risorsa di impiegato con mansione di addetto alla progettazione di Robot.

Sono state attivate collaborazioni con lavoratori autonomi per il supporto all'area del business development, della formazione e delle attività tecniche sulla base del processo selettivo con bando.

5 QUOTE ASSOCIATIVE E COFINANZIAMENTO

Di seguito il riepilogo per categoria di Socio di quanto dovuto per le quote associative del 2025 e il cofinanziamento assolto nel 2025.

	Quota annua 2025	Una Tantum	Cofin. 2025
Fondatore	€ 40.000,00		€ 200.000,00 (contanti) € 800.883,79 (<i>in-kind</i>)
Affiliato	€ 270.000,00	€ 22.000,00	-
Ordinario	€ 32.000,00		
Totale	€ 342.000,00	€ 22.000,00	€ 200.000,00 (contanti) € 800.883,79 (<i>in-kind</i>)

Del cofinanziamento 2025:

- € 200.000 sono relative a contribuzioni in contanti.
- € 800.883,79 sono relativi a contribuzione *in-kind* di personale, confluiti nella rendicontazione relativa alla Linea A (Art. 2, comma 5, lettera b) del DM 10 marzo 2023 – PNRR M4C212.3 - CUP: B87H23000900004) per un ristoro da parte del Ministero delle Imprese e del Made in Italy (MIMIT) per euro € 400.441,895.

Nel 2025 i nuovi soci approvati sono i seguenti:

- 20 Soci affiliati.
- 1 Socio Ordinario.

per un totale versamenti impegnati di € 57.000 tra quote associative annue e una tantum.

Al 31.12.2025 risultano € 404.000,00 per crediti verso soci per quote annue da versare. Per i Soci (micro e start-up) che hanno perso i requisiti dei due anni dalla costituzione le quote addebitate per l'anno 2025 ammontano ad euro € 128.000,00. Per quanto attiene le altre somme dei crediti per quote associative annue, si riportano di seguito i relativi dei crediti per quote associazione:

- € 207.000,00 per l'anno 2025;
- € 58.000,00 per l'anno 2024;
- € 51.000,00 per l'anno 2023;
- € 43.000,00 per l'anno 2022;
- € 32.000,00 per l'anno 2021;
- € 13.000,00 per l'anno 2020.

I crediti verso i soci sono esposti al netto dell'accantonamento rischi per le quote di dubbia esigibilità per le quote degli anni: € 37.000 per l'anno 2021 e € 25.000,00 per l'anno 2020.

6 PRINCIPALI ATTIVITÀ SVOLTE

Nel corso dell'esercizio 2025, le attività di ARTES 4.0 si sono articolate su tre direttrici principali: la gestione dei bandi di finanziamento di Progetti di Innovazione, il potenziamento della rete infrastrutturale territoriale e l'avanzamento della progettazione nazionale ed europea. In particolare, l'attività del CC si è focalizzata su:

- **Gestione dei Bandi di Innovazione:**
 - **BIT (INAIL):** Completamento di 15 dei 16 progetti avviati. Al 31.03.2025, lo stato delle erogazioni ha raggiunto il 92% del plafond disponibile (€ 1.720.215,48). L'attività di ARTES 4.0 si è inoltre concentrata sulla finalizzazione dei servizi tecnologici diretti per un valore di € 854 mila.
 - **Linea B1 – Bando RI&SS N5 (MIMIT):** Gestione operativa di 35 progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale. L'attività del Centro si è concentrata sulla finalizzazione dei servizi tecnologici diretti per un valore di € 5,95 milioni e sulla verifica tecnica e amministrativa dei progetti avviati.
- **Rafforzamento Sede Centrale e Rete Territoriale:**
In conformità al piano di potenziamento dei Centri di Competenza (Paragrafo 6.2.1.1), nel 2025 sono stati avviati gli interventi potenziamento delle sedi locali:
 - **Sviluppo Sede Centrale:** Avvio del piano acquisti per il Laboratorio di Robot Companion in Toscana presso la sede centrale di ARTES 4.0.
 - **Espansione Geografica:** Apertura e iscrizione al Registro delle Imprese dell'unità locale di Palermo (luglio 2025), in collaborazione con UniPA. Parallelamente, è stata avviata la sede di Olbia (focus nautica 4.0) e il potenziamento della sede di Jesi (robotica mobile e AMR).
- **Consolidamento della domanda di servizi agevolati:**
 - Gestione di 454 manifestazioni di interesse tramite il portale ReteCompetence.
 - Perfezionamento al 31.12.2025 di 200 contratti di servizio per un valore di € 6,2 milioni, con una prevalenza di interventi formativi (137 aziende) e di "Test before Invest" (40 aziende).
- **Progettazione Nazionale ed Europea.** Le attività di innovazione e trasferimento tecnologico si sono estese a settori verticali attraverso la partecipazione a programmi di finanziamento diversificati:
 - **Economia Circolare e Ambiente** tramite i progetti ERICA (valorizzazione scarti agricoli), Circular Posidonia (recupero biomasse da posidonia spiaggiata) e BLUE-HUB (economia del mare).
 - **Salute e Diagnostica** tramite l'avvio del progetto STRIKE per la diagnostica predittiva tramite AI e completamento del progetto CALLIOPE (CTE Taranto) nell'ambito One Health.
 - **Cooperazione Internazionale** tramite la gestione dei progetti Interreg (QMExport, ARTOUR) focalizzati sulla digitalizzazione delle PMI nel bacino del Mediterraneo e coordinamento dell'EDIH ARTES 5.0 per l'erogazione di servizi 5.0 a livello nazionale.
 - **Partner strategico della rete EDIH** tramite il coordinamento dell'EDIH ARTES 5.0 e la partecipazione ai Poli Regionali Tuscany X.0 (Toscana), EDIH4Marche (Marche), UDD (Umbria) e PICS2 (Puglia).
- **Attività di Comunicazione - Orientamento – Networking:**
Nel corso dell'esercizio 2025, ARTES 4.0 ha consolidato la propria strategia di divulgazione attraverso un'intensa attività di networking e la partecipazione a prestigiosi eventi di innovazione nazionali e internazionali. Il piano di comunicazione ha garantito una presenza costante in contesti strategici per il trasferimento tecnologico, supportata da una rilevante copertura mediatica sulle principali testate giornalistiche. Tali iniziative, riassunte nella Figura 1, hanno permesso di promuovere efficacemente i risultati dei progetti finanziati e i servizi innovativi del Centro, rafforzandone il ruolo di punto di riferimento istituzionale sui temi della robotica, intelligenza artificiale e tecnologie digitali abilitanti.



Figura 1. Infografica sui principali dati relativi alle attività di divulgazione di ARTES 4.0 nel 2025.

6.1 BANDI ARTES 4.0 PER IL FINANZIAMENTO DI PROGETTI DI INNOVAZIONE

6.1.1 BANDO INNOVAZIONE TECNOLOGICA BIT INAIL

A novembre 2022 INAIL e ARTES 4.0 hanno lanciato una iniziativa congiunta finalizzata alla pubblicazione di un Bando per il finanziamento di interventi di innovazione tecnologica volti alla riduzione del fenomeno infortunistico/tecnopatico o miglioramento delle condizioni di salute e sicurezza dei lavoratori (BIT INAIL - ARTES 4.0 N1 – 2022). **Attraverso questa misura sono stati avviati 16 progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale.**

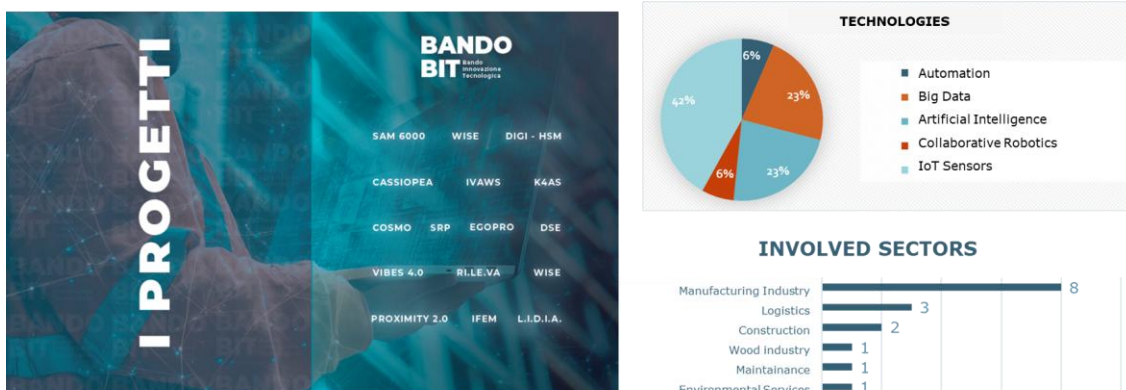


Figura 2. Rappresentazione dei 16 progetti finanziati tramite il Bando Innovazione Tecnologica – BIT INAIL – ARTES 4.0

Al 31 marzo 2026, le attività di monitoraggio e valutazione evidenziano un avanzamento significativo nell'esecuzione dei progetti, **con il 92% delle risorse complessive già impegnate o erogate.**

STATO PROGETTI ED EROGAZIONI (aggiornamento 31.03.2026)	
Numero Progetti Conclusi	15 (1 in corso)
Anticipi erogati	262.111,63 €
Erogazioni effettuate su SAL 1	451.492,70 €
Erogazioni effettuate o in erogazione su SAL 2	1.006.611,15 €
Totale (su 1.874.775,63 € di dotazione)	1.720.215,48 €
% erogazione	92%

Figura 3. Stato progetti ed erogazioni Bando BIT aggiornate il giorno 31.03.2026.

La totalità dei progetti avviati ha beneficiato del supporto tecnologico diretto del Centro di Competenza, consolidando un modello di intervento che va oltre il semplice finanziamento con:

- Valore dei servizi erogati: 854.140,00 €
- Incidenza dei servizi sul totale degli aiuti: 46%

L'erogazione di tali servizi tecnologici e di supporto è stata resa possibile grazie alla valorizzazione strategica della rete dei Soci di ARTES 4.0. In questo contesto, il Centro di Competenza ha operato come un vero e proprio hub aggregatore capace di mettere a sistema le eccellenze multidisciplinari della propria compagine associativa (Imprese e Università). La Figura 4 illustra il ruolo di aggregatore svolto da ARTES 4.0 nel coinvolgimento dei Soci per lo sviluppo dei servizi tecnologici previsti dal Bando.

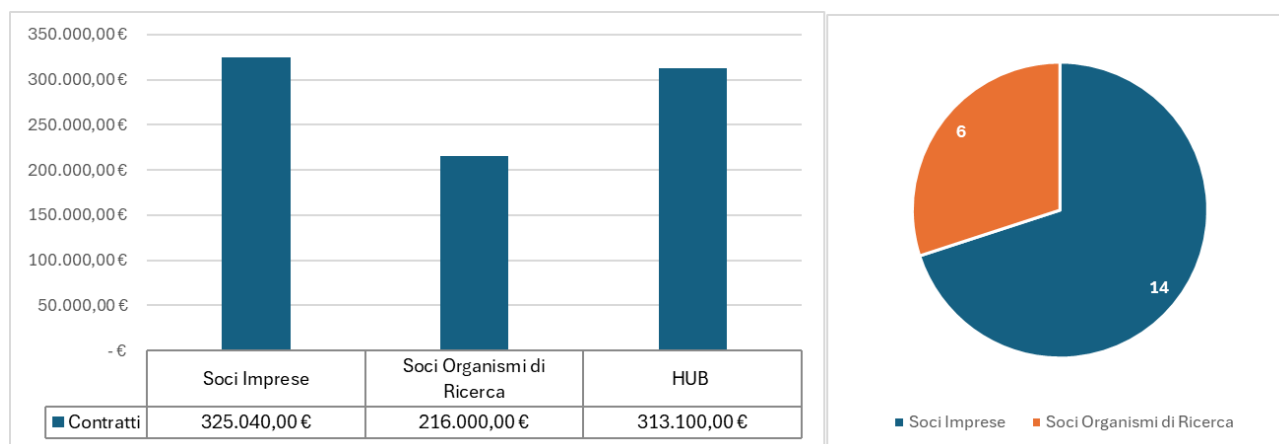


Figura 4. Coinvolgimento dei Soci nello sviluppo dei servizi tecnologici del Bando: distribuzione del valore dei servizi (a sinistra); numero di partner coinvolti per tipologia di Soci (Imprese e Organismi di Ricerca) (a destra).

Risultati e Trasferimento Tecnologico - L'evento "L'innovazione che protegge"

Il 22 settembre 2025, presso la sede centrale dell'INAIL a Roma, si è tenuto il convegno istituzionale "L'innovazione che protegge". L'iniziativa ha rappresentato il momento di sintesi e rendicontazione finale del Bando BIT, con l'obiettivo di presentare i risultati concreti del percorso di innovazione promosso. Il valore aggiunto dell'evento è emerso in particolare durante la sessione pomeridiana, dedicata a uno showcase espositivo. In questo contesto, i team di ricerca e le imprese coinvolte hanno effettuato dimostrazioni dal vivo delle tecnologie sviluppate (robotica, sensoristica avanzata, IA), offrendo una testimonianza tangibile di come le risorse stanziare si siano tradotte in soluzioni operative, pronte per il mercato e orientate al miglioramento della tutela dei lavoratori.

6.1.2 BANDO RI&SS N5 - 2023

Il Bando RI&SS N5 - 2023, promosso da ARTES 4.0, ha rappresentato uno dei pilastri dell'attività di sostegno all'innovazione nel triennio 2023-2025. I finanziamenti erogati tramite il presente Bando sono riferibili al PIANO NAZIONALE DI RIPRESA E RESILIENZA (PNRR) – MISSIONE 4 COMPONENTE 2 "Dalla ricerca all'impresa" INVESTIMENTO 2.3 "Potenziamento ed estensione tematica e territoriale dei centri di trasferimento tecnologico per segmenti di industria". Finalizzato al finanziamento di progetti di ricerca industriale e sviluppo sperimentale presentati dalle imprese, **il bando è stato pubblicato il 31 luglio 2023 e si è concluso formalmente il 1° settembre 2024.**

L'iniziativa è stata gestita attraverso una **procedura "a sportello"**, basata sull'ordine cronologico di presentazione delle domande, previa verifica dei requisiti e valutazione tecnica. La Figura 5 illustra lo schema procedurale adottato per la valutazione e l'aggiudicazione dei finanziamenti.

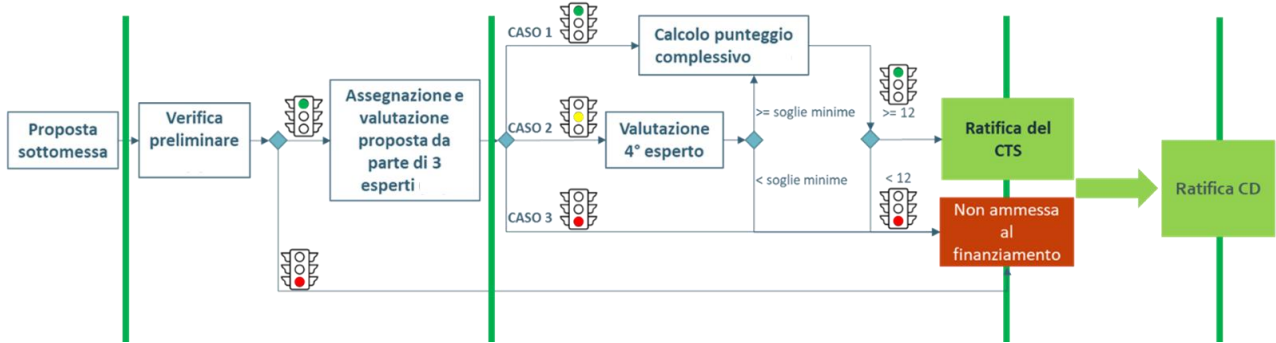


Figura 5. Procedura di valutazione del Bando RI&SS N5 - 2023 e timeline valutazione proposte progettuali.

A fronte delle 102 proposte progettuali presentate, la fase di istruttoria e negoziazione ha portato all'avvio di 35 progetti. La Figura 6 e la Figura 7 illustrano i dati dell'iniziativa fornendo una sintesi economica e una panoramica sulla distribuzione geografica, la dimensione delle imprese beneficiarie e i settori applicativi di riferimento.

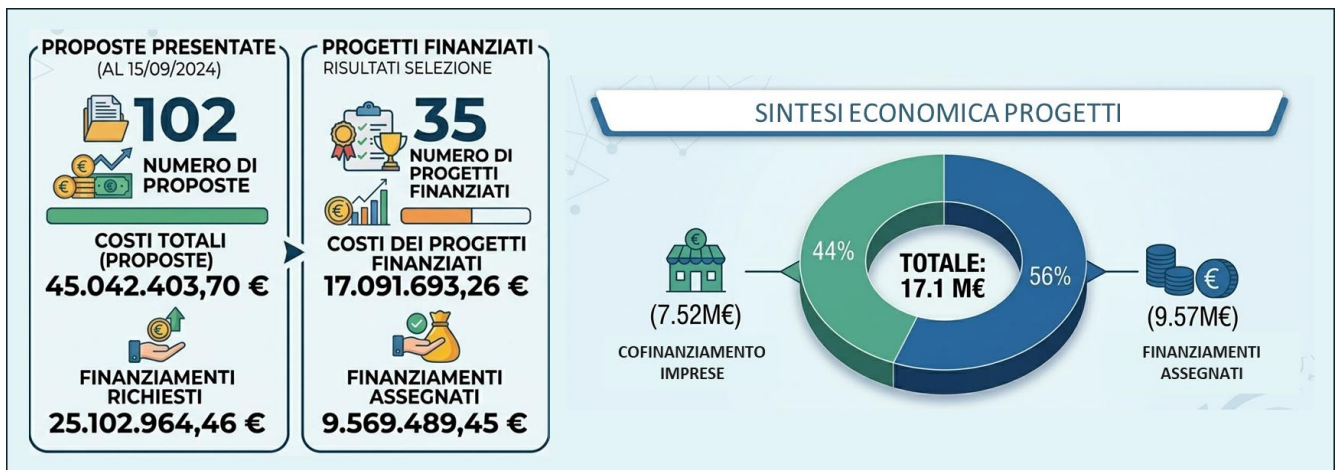


Figura 6. Sintesi economica dell'iniziativa Bando RI&SS N5.

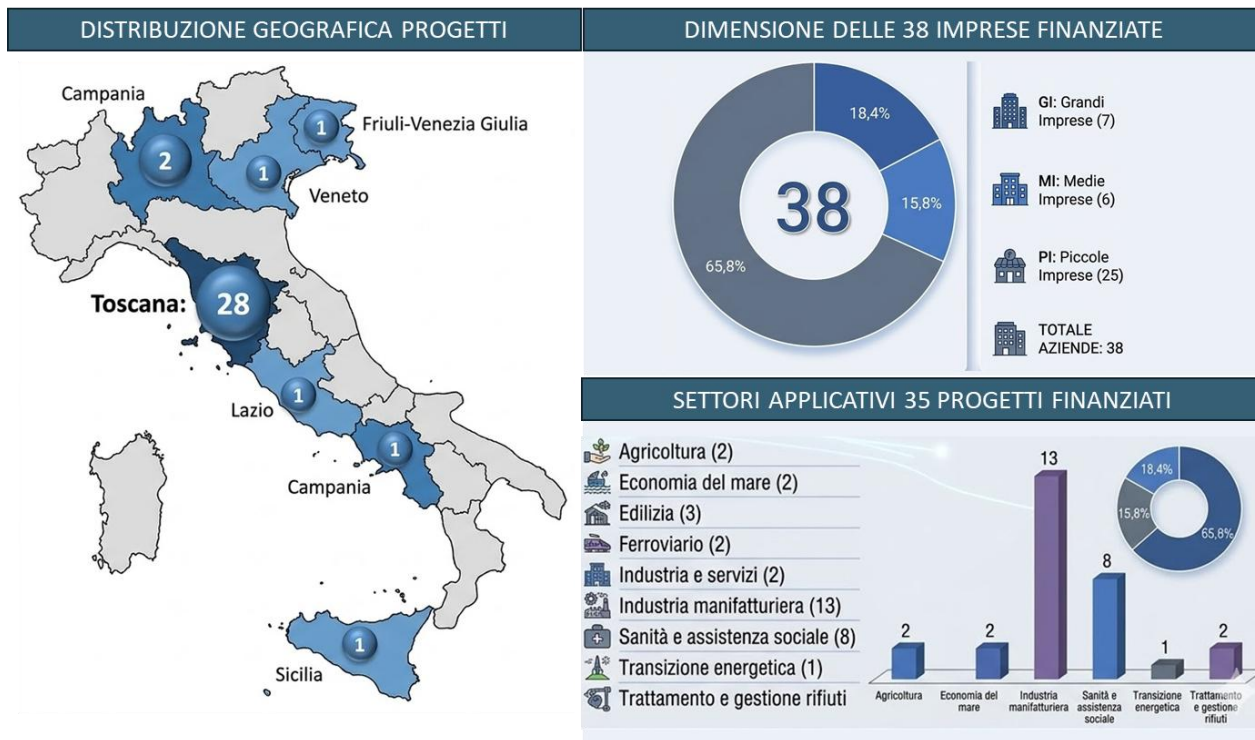


Figura 7. Copertura geografica, dimensione imprese finanziate e settori applicativi progetti finanziati.

Come per il Bando BIT, anche nell'ambito del Bando N5 la totalità dei progetti avviati ha beneficiato del supporto tecnologico diretto del Centro di Competenza con:

- Valore dei servizi erogati: 5.952.542 €
- Incidenza dei servizi sul totale degli aiuti: 62%

L'erogazione di tali servizi tecnologici e di supporto è stata resa possibile grazie alla valorizzazione strategica della rete dei Soci di ARTES 4.0. La Figura 8 illustra il ruolo di aggregatore svolto da ARTES 4.0.

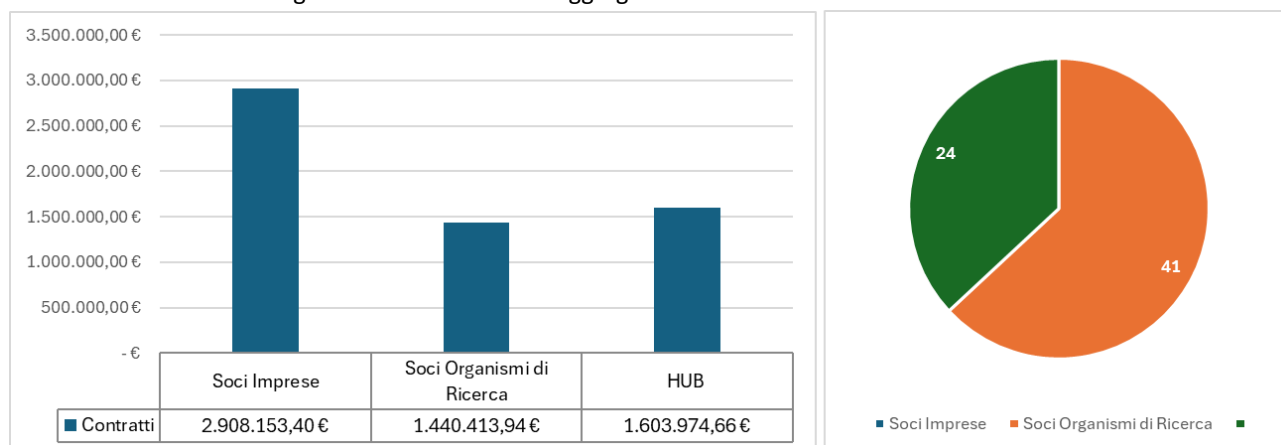


Figura 8. Coinvolgimento dei Soci nello sviluppo di servizi tecnologici del Bando. Distribuzione del valore dei servizi (a sinistra) e del numero di partner coinvolti (a destra) per tipologia soci (Imprese e Organismi di Ricerca).

6.2 PROGETTI NAZIONALI

6.2.1 LINEA A – B1 – B2 (PNRR – M4C2I2.3)

Il decreto ministeriale 10 marzo 2023 ha rifinanziato le attività degli otto Centri di Competenza con uno **stanziamento pari a 113, 4 milioni di euro** a valere sulle risorse messe a disposizione per l'investimento del PNRR (Missione 4 "Istruzione e ricerca"; Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa"; Investimento 2.3 "Potenziamento ed estensione tematica e territoriale dei centri di trasferimento tecnologico per segmenti di industria").

In questo contesto, il Ministero delle Imprese e del Made in Italy (MIMIT) ha assegnato al Centro di Competenza ARTES 4.0 i seguenti finanziamenti:

- Linea A (1.850.000 €): Destinati all'ammodernamento e al funzionamento del Centro, coprendo i costi materiali e immateriali necessari all'erogazione dei servizi.
- Linea B1 (9.569.489,45 €): Fondi per il finanziamento di progetti di Ricerca Industriale e Sviluppo Sperimentale presentati dalle imprese (contributi diretti alla spesa ai sensi dell'art. 25 del regolamento GBER).
- Linea B2 (5.581.178 €): Risorse dedicate all'erogazione di servizi agevolati per le imprese (ai sensi degli artt. 28 e 31 del regolamento GBER).
- Gestione Linea B1 (749.332 €): Quota destinata ai costi operativi per l'attivazione e il monitoraggio dei progetti di ricerca, sviluppo e innovazione.

6.2.1.1 LINEA A

Nell'ambito del finanziamento destinato alla Linea A, ARTES 4.0 ha proseguito nel potenziamento del Centro di Competenza, focalizzandosi sulla sede centrale in **Toscana** e sulle sedi regionali. In particolare, è stata rafforzata la presenza in **Sardegna, Marche e Sicilia**; in quest'ultima regione, il 10 luglio 2025, si è tenuta l'inaugurazione ufficiale della nuova sede operativa di Palermo.

Potenziamento sede centrale in Toscana: Avviamento e realizzazione di un Laboratorio di Robot Companion

Nel quadro del rafforzamento del proprio HUB centrale in Toscana, ARTES 4.0 ha avviato la realizzazione di un'infrastruttura tecnologica d'avanguardia concepita come **Laboratorio e Test Bed industriale**. L'obiettivo primario è accelerare il trasferimento tecnologico non solo verso il comparto manifatturiero, ma verso l'intero ecosistema economico: dalle imprese di servizi alla Pubblica Amministrazione, fino ai settori del turismo e della cultura, sviluppando prototipi e soluzioni avanzate per l'automazione e l'efficientamento dei processi.

Nel corso dell'esercizio 2025, grazie alla sinergia con Soci selezionati per le loro elevate competenze verticali, sono state analizzate soluzioni tecnologiche mirate ed è stato definito il piano di sviluppo industriale del laboratorio. La strategia di ARTES 4.0 punta sull'integrazione di sistemi ad alto valore aggiunto: i robot vengono selezionati tra le migliori tecnologie a disposizione e successivamente customizzati per rispondere a specifiche esigenze operative.

Il laboratorio opererà secondo il modello "Test Before Invest", offrendo alle imprese l'opportunità di validare prototipi e soluzioni robotiche personalizzate prima di impegnare capitali in investimenti su larga scala. Questo approccio riduce drasticamente il rischio tecnologico e finanziario, garantendo che ogni soluzione sia perfettamente allineata alle reali esigenze operative. Il cuore del progetto è il concetto di **Robot Companion**: le macchine sono concepite come collaboratori dell'essere umano, mai come suoi sostituti. Questa visione *human- and planet-centered* è il pilastro condiviso da ARTES 4.0 e dall'**EDIH ARTES 5.0**, dove la tecnologia è al servizio della sostenibilità e del benessere sociale. Nel corso degli ultimi mesi del 2025 è stato implementato il piano acquisti del laboratorio che sarà avviato nella seconda metà del 2026.

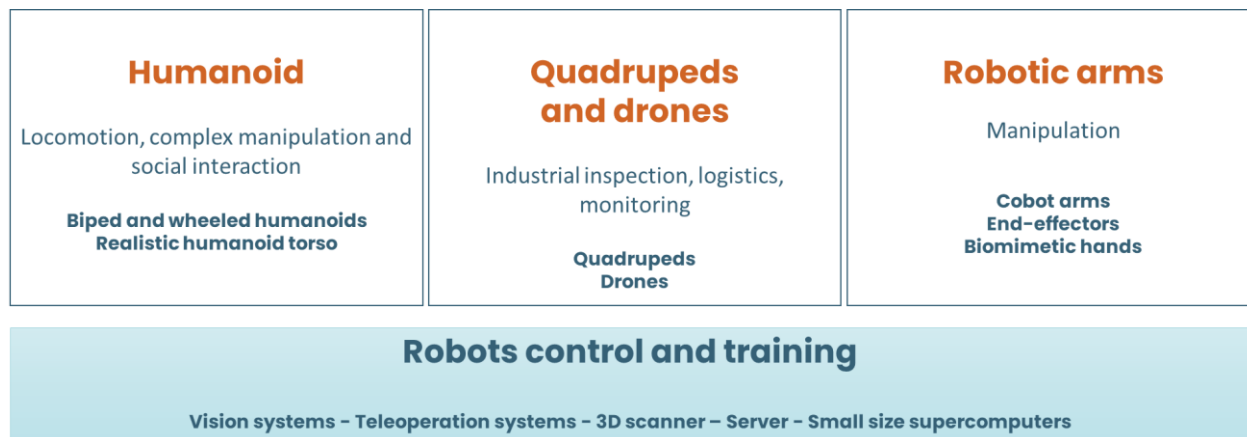


Figura 9. Infrastruttura del Laboratorio Robot Companion.

Potenziamento sede in Sicilia: Apertura unità locale a Palermo

L'esercizio 2025 ha segnato una tappa fondamentale nel processo di espansione territoriale di ARTES 4.0, grazie al perfezionamento dell'accordo di associazione con l'**Università degli Studi di Palermo (UniPA)**.

Il percorso di integrazione si è articolato attraverso i seguenti passaggi formali:

- **Aprile 2025:** Il CdA di UniPA ha formalizzato l'adesione al Centro di Competenza, deliberando la messa a disposizione di personale *in-kind* e di una sede operativa.
- **19 ottobre 2025:** Il CdA di UniPA ha approvato la stipula del Contratto di Comodato d'Uso gratuito per i locali situati presso l'edificio **ex-ARCA** (Viale delle Scienze 16, Palermo).
- **5 dicembre 2025:** Sottoscrizione ufficiale del contratto tra ARTES 4.0 e UniPA.

La nuova sede, estesa su una superficie di **84 mq**, è stata configurata per ospitare postazioni di lavoro, sale riunioni e, prioritariamente, **linee dimostrative avanzate**. In coerenza con la Strategia di Specializzazione Intelligente (**S3**) della Regione Siciliana e le vocazioni produttive del territorio, le attività di test e dimostrazione si concentreranno sui seguenti ambiti:

- Robotica collaborativa, sociale e industriale;
- Bioingegneria e *One Health*;
- Robotica marina;
- Agricoltura di precisione.

A seguito della disponibilità degli spazi, si è proceduto alla formalizzazione dell'Unità Locale che risulta regolarmente iscritta al Registro delle Imprese della CCIAA di Pisa e all'Agenzia delle Entrate (Pratica n. M25C22O4056).

Nell'ultimo trimestre del 2025, in stretta collaborazione con il personale accademico di UniPA, è stato completato l'iter di definizione e implementazione del piano acquisti relativo alle dotazioni tecnologiche delle linee dimostrative, propedeutico alla piena operatività del polo siciliano nel corso del 2026.

In tale contesto, nel corso del 2025 sono state realizzate le seguenti iniziative strategiche:

- **Istituzione delle "Business Lectures":** In collaborazione con i Dipartimenti universitari è stato implementato un format didattico innovativo volto a coniugare l'alto profilo delle *Lectio Magistralis* accademiche con le esigenze pragmatiche del mondo imprenditoriale. L'obiettivo è stato valorizzare il talento e le competenze dei giovani ricercatori come volano di crescita per l'economia locale.
- **Sviluppo di percorsi di imprenditorialità sostenibile e digitale:** Attraverso la collaborazione con la Scuola Superiore Sant'Anna, ARTES 4.0 ha definito un programma formativo d'avanguardia. Tale percorso si è integrato e ha anticipato il programma "BRIGHT" dell'Università di Palermo, fornendo supporto trasversale al personale di ricerca: dalla fase di ideazione (Proof of Concept e Proof of Value) e costituzione di spin-off, fino allo *scaling up* tecnologico in ottica Transizione 5.0.

- **Workshop e valutazione progettuale:** Le attività seminariali si sono concluse con un workshop preparatorio a una sessione di *Pitching*, durante la quale i progetti sono stati sottoposti al vaglio di un Board di esperti di ARTES 4.0. Tale processo valutativo ha finalizzato l'accesso a percorsi di pre-incubazione e stage presso i nuovi spazi dedicati del Centro di Competenza, favorendo l'integrazione diretta tra ricerca scientifica e mercato.

Potenziamento sede in Sardegna: attività preliminari di avviamento sede locale a Olbia

ARTES 4.0 opera in Sardegna attraverso il **Macronodo dell'Università di Sassari**, con l'obiettivo di supportare l'ecosistema dell'innovazione e la trasformazione digitale del territorio.

Nel corso del 2025, grazie alla stretta sinergia con l'Ateneo, **ARTES 4.0 ha avviato la realizzazione di una nuova sede operativa a Olbia focalizzata sulla digitalizzazione della filiera nautica** tramite l'impiego di robotica marina, intelligenza artificiale e sistemi autonomi per la cantieristica e la sicurezza portuale.

L'iniziativa prevede la creazione di un laboratorio tecnologico dove tali competenze saranno estese anche ai settori del turismo e della salute, offrendo soluzioni immersive, telemedicina e robotica assistiva.

Replicando il modello operativo della sede centrale, ARTES 4.0 favorirà il trasferimento tecnologico concreto attraverso la metodologia "test before invest" e la promozione di collaborazioni strategiche tra il mondo della ricerca e quello imprenditoriale.

In questa fase di startup, la sede sarà inizialmente ospitata presso il Consorzio UniOlbia, per poi essere trasferita definitivamente nei locali del costituendo "Dipartimento di Innovazione" dell'Università di Sassari a Olbia.

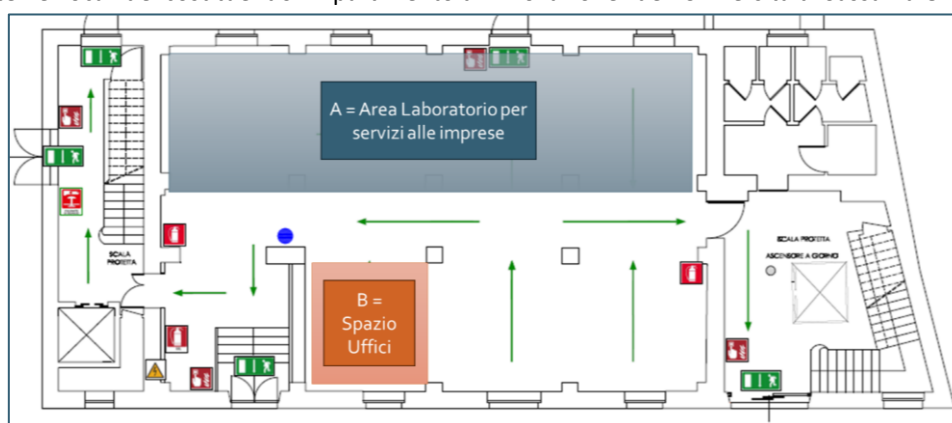


Figura 10. Spazio iniziale di ARTES4.0@Olbia presso consorzio UniOlbia

Potenziamento sede nelle Marche: unità locale a Jesi

Nell'ambito della strategia di potenziamento delle proprie sedi locali, **ARTES 4.0 ha avviato il rafforzamento del Macronodo delle Marche**. Coordinato dall'Università Politecnica delle Marche, l'intervento prevede l'ampliamento della dotazione strumentale presso la sede di Jesi con l'obiettivo di elevare la qualità e la varietà dei servizi offerti alle imprese. Il Macronodo è attivo nel progetto "European Digital Innovation Hub" EDIH4Marche attraverso il quale sono stati già erogati numerosi servizi ad alto valore aggiunto per il territorio. L'attuale piano di rafforzamento mira a potenziare il catalogo tecnologico esistente e a sviluppare nuove soluzioni. Nello specifico, il progetto di ampliamento del Laboratorio si focalizza sul completamento dell'area di Robotica collaborativa e avanzata. L'introduzione di un robot umanoide completerà la gamma di soluzioni per la cooperazione uomo-macchina, integrando appieno il paradigma di Industria 5.0. La disponibilità di robot collaborativi e mobili (AMR) permetterà di condurre studi di fattibilità avanzati per applicazioni di logistica integrata, assemblaggio cooperativo e asservimento macchine.

Infine, la presenza speculare di una piattaforma umanoide presso l'Hub di Pontedera favorirà una sinergia tecnica e scientifica senza precedenti, promuovendo lo scambio di conoscenze, ricercatori e best practice tra i diversi poli tecnologici della rete ARTES 4.0.

ARTES Call For Funding

Nel periodo di riferimento, è stato istituito lo **Sportello Permanente di Trasferimento Tecnologico** (<https://callforfunding.artes4.it/>), uno strumento strategico volto a favorire l'evoluzione di idee innovative in progetti competitivi di crescita economica. L'iniziativa si configura come un ecosistema che integra orientamento rapido, metodologie progettuali avanzate e l'accesso a una rete consolidata di partner pubblici e privati.

L'attività dello Sportello si articola secondo le seguenti direttrici operative:

- **Diagnosi e Inquadramento Progettuale:** Attraverso sessioni di consulenza dedicate, viene analizzato il grado di maturità tecnologica (TRL), la fattibilità temporale e il potenziale di sviluppo delle proposte presentate.
- **Supporto all'Accesso ai Finanziamenti e Servizi:** Il servizio indirizza le imprese verso le opportunità di finanziamento più idonee, facilitando l'adesione ai servizi specialistici di ARTES 4.0, la stipula di accordi di collaborazione o l'ingresso nella compagine associativa del Centro.
- **Networking e Matchmaking Strategico:** Qualora il progetto lo richieda, viene attivato il raccordo con la rete dei 167 Soci (Atenei, Centri di Ricerca e Imprese) e con partner europei, colmando eventuali gap tecnologici e valorizzando le sinergie di filiera.

6.2.1.2 LINEA B2

Relativamente alla Linea B2, il giorno 28/07/2023 è stato attivato il portale RETECOMPETENCE per la presentazione da parte delle imprese interessate di una Manifestazioni di Interesse (MDI) per la richiesta di erogazione di servizi agevolati da parte di ARTES 4.0. I servizi disponibili per le imprese interessate e le relative intensità di aiuto applicate sono riportati nella figura sottostante.

SERVIZIO	Daily rate		Dimensioni aziendali				
	Min	Max	P	M	G		
Servizio 1 - Audit Tecnico, Valutazione Maturità Tecnologica (Assessment)	800€	1.500€	90%	<15k€	80%	<15k€	40%
			80%	>15k€	75%	>15k€	
Servizio 2 - Prova prima dell'investimento	250€	5.000€	90%	<50k€	75%	<50k€	30%
			80%	>50k€	70%	>50k€	
Servizio 3 - Formazione a catalogo per partecipante (<24h) Tailor made	300€	1.500€	100%	---	80%	---	50%
	1.200€	5.000€	100%	all	70%	all	50%
Servizio 3 - Formazione a catalogo per partecipante (>24h)	300€	5.000€	70%	---	60%	---	40%
Servizio 4 - Consulenza su accesso ai finanziamenti	800€	2.800€	70%	---	60%	---	50%
Servizio 5 - Consulenza su innovazione tecnologica di processo e di prodotto, networking e sensibilizzazione	500€	10.000€	80%	<30k€	70%	<30k€	50%
			70%	>30k€	70%	>30k€	
Servizio 6 - Consulenza su protezione proprietà Intellettuale	800€	1.250€	70%	---	60%	---	50%

Figura 11. Pressi e agevolazione dei servizi per le imprese (Linea B2)

Prima dell'avviamento dell'erogazione dei servizi, sono stati predisposti gli step procedurali per la valutazione delle Manifestazione di Interesse (MDI) inviate dalle imprese. Di seguito è riportato il processo di valutazione:

- Valutazione tecnica delle MDI in base all'ordine cronologico di presentazione.
- Valutazione del livello di raggiungimento dei KPI ministeriali sulla base della tipologia di servizio richiesto e dimensioni aziendali.
- Verifica da parte della segreteria amministrativa di ARTES 4.0 dei requisiti preliminari di ammissibilità.
- Identificazione del/i socio/i fornitore/i (ove non già segnalato dall'impresa richiedente il servizio).
- Richiesta di quotazione al/ai socio/i fornitore identificato/i.
- Verifica da parte del comitato tecnico-commerciale di ARTES 4.0 degli aspetti di Industria 4.0 e degli importi quotati dai fornitori.
- Preparazione dei contratti commerciali (beneficiario e soci).

- Negoziazione contratto e firma.
- Kick-off delle attività.

A oggi ARTES 4.0 ha ricevuto 454 manifestazioni di interesse per l'erogazione di quasi 600 servizi. Le richieste di servizio sono valutate in ordine cronologico di arrivo sulla base della capienza delle varie linee di servizio come da cronoprogramma e negoziate predisponendo i contratti per l'attivazione di tali servizi.

Al 31/12/2025 complessivamente 200 Contratti sono stati chiusi per un totale di 6.215.856 € di cui €4.791.125 € finanziati e 1.424.730 € pagati dalle imprese. Il numero delle aziende che hanno beneficiato dell'erogazione di servizi finanziati sono state 179 Piccole/Micro, 15 Medie e 6 Grandi. Il servizio di Formazione (SER3) è sempre quello più erogato raggiungendo 137 aziende, seguono la Consulenza sull'innovazione di processo e di prodotto, networking e sensibilizzazione (SER5) con 35 aziende e la Prova prima dell'investimento (SER2) con 40 aziende

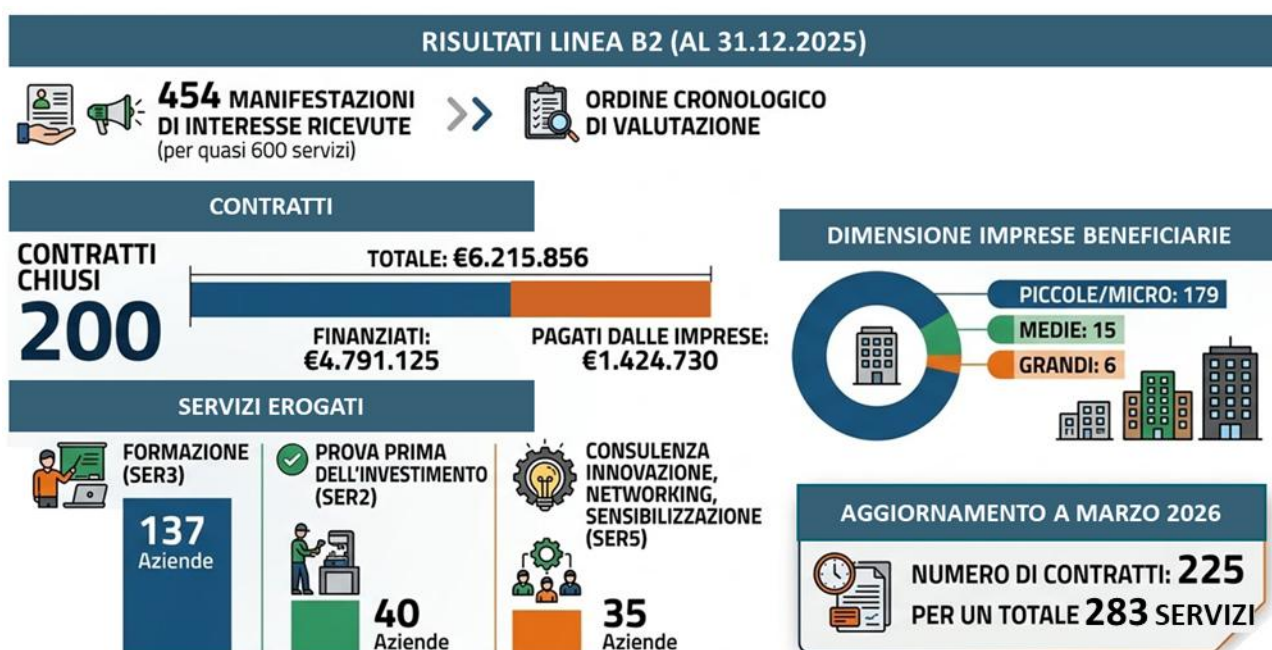


Figura 12. Infografica sui risultati della Linea B2 al 31.12.2025

A marzo 2026, il numero di contratti è pari a 225 per un totale di 283 servizi. La Figura 12 illustra graficamente i principali risultati raggiunti.

SERVIZIO	Totale complessivo
SER 1 AUDIT TECNICO	388.423 €
SER 2 PROVA PRIMA DELL'INVESTIMENTO	3.742.394 €
SER 3 FORMAZIONE	736.556 €
SER 4 CONSULENZA SU ACCESSO AI FINANZIAMENTI	80.728 €
SER 5 CONSULENZA SU INNOVAZIONE TECNOLOGICA	2.049.962 €
SER 6 CONSULENZA SU PROTEZIONE PROPRIETÀ INTELLETTUALE	142.213 €
TOTALE	7.140.275 €
Media di % FIN TOT	77%

Erogati complessivamente 283 servizi

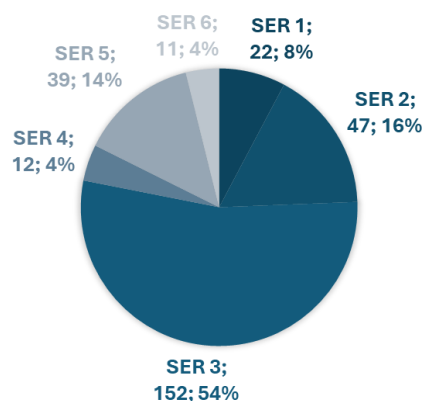


Figura 13. Dati aggiornati a febbraio 2026.

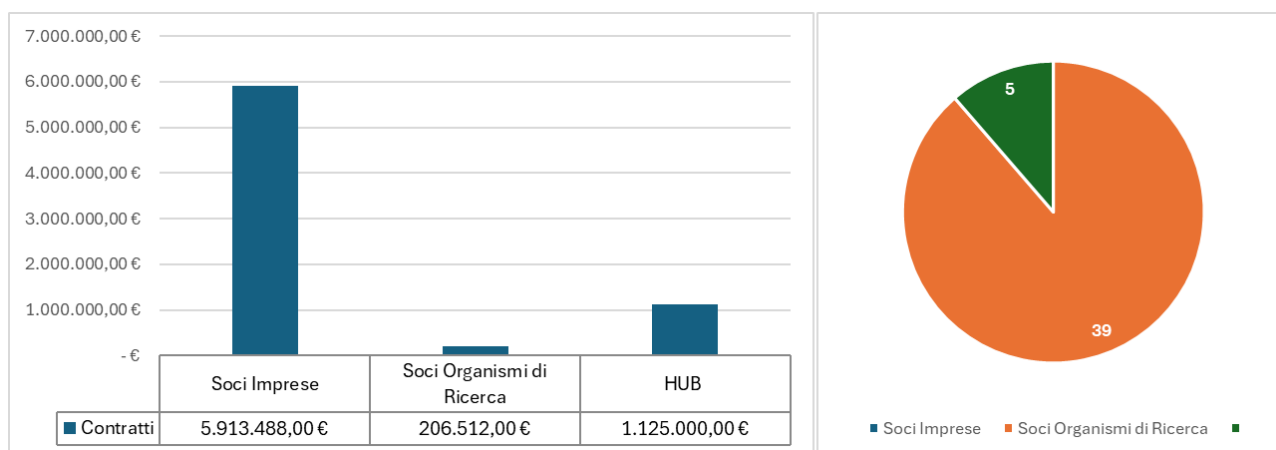


Figura 14. Coinvolgimento dei Soci nello sviluppo di servizi tecnologici relativi alla Linea B2. Distribuzione del valore dei servizi (a sinistra) e del numero di partner coinvolti (a destra) per tipologia soci (Imprese e Organismi di Ricerca).

6.2.2 CTE (DECRETO MINISTERIALE DEL 12 AGOSTO 2022)

Nel corso dell'esercizio 2025, ARTES 4.0 ha completato con successo le attività legate alle CTE "Case delle Tecnologie Emergenti" (Decreto Ministeriale Del 12 Agosto 2022) di Cagliari e Taranto, consolidando il proprio ruolo di partner strategico per il trasferimento tecnologico nazionale.

CTE Cagliari: Progetto DLAB (01.02.2023 – 31.12.2025)

L'iniziativa ha promosso lo sviluppo di soluzioni innovative nei domini della *smart mobility*, del turismo e delle *smart cities*. ARTES 4.0 ha guidato le azioni di pianificazione e organizzazione di percorsi formativi ed eventi di animazione territoriale, con i seguenti risultati a consuntivo:

- **Formazione:** 6 corsi erogati con il coinvolgimento di oltre 80 partecipanti e 15 startup.
- **Trasferimento Tecnologico:** 2 eventi di ampio respiro con oltre 120 stakeholder coinvolti.
- **Open Innovation:** 1 workshop dedicato che ha messo a sistema 1 Pubblica Amministrazione e 4 imprese.
- **Talent Scouting:** 1 hackathon realizzato in collaborazione con gli studenti magistrali di Informatica dell'Università di Cagliari.

CTE Taranto: Progetto CALLIOPE (01.02.2023 – 01.02.2025)

Il progetto CALLIOPE ha puntato alla creazione di un ecosistema "One Health" integrato, applicando tecnologie emergenti alla salute ambientale, animale e umana. ARTES 4.0 ha contribuito in modo determinante attraverso:

- **Mentorship e Supporto all'Imprenditorialità:** Erogazione di 6 sessioni di mentorship tecnica e tecnologica a favore di 20 startup (o aspiranti tali) nell'ambito del programma "Startup Retreat" organizzato dall'Università degli Studi di Bari (UNIBA).
- **Ricerca e Sviluppo Prototipale:** In sinergia con il Socio Fondatore Scuola Superiore Sant'Anna (Istituto di Intelligenza Meccanica), è stato ingegnerizzato un prototipo di nido sensorizzato per il monitoraggio avanzato della salute animale e dei parametri ambientali.

6.2.3 QMEXPORT (INTERREG MARITTIMO 21-27 – PRIORITA' 1.3)

Nell'ambito del Programma di Cooperazione Transfrontaliera INTERREG Italia-Francia Marittimo 2021-2027 (I Avviso, Priorità 1.3), ARTES 4.0 partecipa in qualità di partner al progetto Quality Made (QM) Export. L'iniziativa, avviata il 1° marzo 2024 con conclusione fissata al 28 febbraio 2026, vede il Centro di Competenza operare in stretta sinergia con la propria Unità Operativa presso l'Università degli Studi di Sassari (ARTES4.0@UNISS).

La sfida centrale del progetto è l'accompagnamento di un cluster di imprese verso una crescita competitiva e un posizionamento strategico sui mercati internazionali.

Il progetto si rivolge a un cluster selezionato di 35 imprese attive nei settori strategici del turismo sostenibile e della Green & Blue Economy. L'ambito di intervento riguarda l'area transfrontaliera del bacino del Mediterraneo, con un focus specifico sulle eccellenze imprenditoriali del territorio sardo e la loro proiezione verso l'esterno.

ARTES 4.0 agisce come facilitatore della trasformazione digitale e dell'internazionalizzazione. Gli obiettivi principali includono:

- Supporto tecnico-specialistico per la digitalizzazione dei processi aziendali;
- Erogazione di servizi di *advisory* mirati all'espansione commerciale oltre i confini nazionali;
- Sviluppo di strumenti digitali avanzati per favorire il networking e la cooperazione tra imprese del cluster.

Nel corso dell'esercizio 2025, ARTES 4.0 ha completato con successo le attività di supporto previste. I principali traguardi raggiunti a consuntivo includono:

- Progettazione e sviluppo di una piattaforma di Match-Making evoluta, dedicata a facilitare l'incontro tra domanda e offerta e a promuovere collaborazioni di business transfrontaliere.
- Erogazione di servizi di consulenza mirati alla digitalizzazione e al supporto all'internazionalizzazione, consolidando la competitività delle aziende coinvolte.

6.2.4 ARTOUR (INTERREG MARITTIMO 21-27 – PRIORITA' 1)

Nell'ambito del Programma di Cooperazione Transfrontaliera INTERREG Italia-Francia Marittimo 2021-2027 (I Avviso, Priorità 1), ARTES 4.0 partecipa in qualità di partner tecnico-specialistico al progetto ARTOUR "Rete Transfrontaliera Per La Promozione E Diffusione Dell'intelligenza Artificiale Nei Settori Dei Servizi Turistici E Culturali". L'iniziativa, avviata il 1° febbraio 2025 con una conclusione prevista per il 31 luglio 2027, dispone di un budget complessivo di € 1.996.431,63, di cui € 233.680,00 di pertinenza di ARTES 4.0.

L'ente finanziatore è la **Regione Toscana**, in qualità di Autorità di Gestione del Programma, con finanziamenti concessi attraverso il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR).

Il partenariato transfrontaliero è composto da:

- Raise S.c.a.r.l. (IT).
- START4.0 (IT).
- E.INS (IT).
- Chambre de Commerce et d'Industrie de Nice Côte d'Azur (FR).



- Cooperative Petra Patrimonia Corsica (FR).

Le attività si concentrano sui territori di **Italia** (Toscana, Sardegna e Liguria) e **Francia** (Corsica, Var e Alpi Marittime).

Il progetto mira a creare una rete transfrontaliera per l'erogazione di servizi basati su Intelligenza Artificiale e Robotica a favore delle imprese del settore turistico e culturale. In questo quadro, ARTES 4.0 svolge un ruolo chiave focalizzato su:

- Erogazione di servizi tecnico-specialistici di **"test before invest"** e consulenza per l'adozione consapevole di tecnologie avanzate;
- Coordinamento delle attività di clusterizzazione con altri ecosistemi dell'innovazione;
- Valutazione dell'impatto finale dei risultati e sviluppo di sinergie strategiche.

Il progetto prevede l'erogazione di servizi in regime di aiuti di stato indiretti per un valore complessivo di **€ 80.000**.

Nel corso dell'esercizio 2025, ARTES 4.0 ha collaborato con i partner alla creazione di un catalogo di servizi di "test before invest" e consulenza. Questa attività si è svolta in coerenza con gli obiettivi del progetto e alla strutturazione del bando per l'erogazione di voucher alle imprese per l'acquisto di tali servizi.

6.2.5 BLUE-HUB (INTERREG MARITTIMO 21-27)

Nell'ambito del Programma di Cooperazione Transfrontaliera INTERREG Italia-Francia Marittimo 2021-2027 (I Avviso, Priorità 1), ARTES 4.0 partecipa attivamente al progetto **"BLUEHUB Hub transfrontaliero di innovazione per il trasferimento tecnologico e la creazione di una comunità di pratica per un'economia del mare sostenibile - BLUE HUB"**. L'iniziativa, avviata il 1° febbraio 2025 con una conclusione prevista per il 31 gennaio 2028, dispone di un budget complessivo di **€ 1.817.614,94**, di cui **€ 282.800,00** di pertinenza diretta di ARTES 4.0.

L'ente finanziatore è la **Regione Toscana**, in qualità di Autorità di Gestione del Programma, con finanziamenti concessi attraverso il Fondo Europeo di Sviluppo Regionale (FESR).

Il partenariato del progetto include:

- Autorità di Sistema Portuale del Mar Tirreno Settentrionale (Capofila);
- Autorità di Sistema Portuale del Mar Ligure Orientale;
- Università di Cagliari – CIREM;
- Chambre de Commerce et d'Industrie Territoriale du Var (FR);
- Pôle Mer Méditerranée – Toulon Var Technologies (FR);
- Chambre de Commerce et d'Industrie de Corse (FR).

Le attività coinvolgono le regioni costiere di **Italia** (Toscana, Sardegna e Liguria) e **Francia** (Corsica, Var e Alpi Marittime).

L'obiettivo del progetto è la **creazione di un ecosistema dell'innovazione dedicato alla blue economy**. In questo contesto, ARTES 4.0 ricopre un ruolo operativo strategico focalizzato su:

- Predisposizione del bando per l'erogazione di voucher destinati alle mPMI **da € 20.000 ciascuno, per un plafond totale di € 120.000 (pari a 6 voucher complessivi)**.
- Sperimentazione e validazione di tecnologie applicate all'ambiente marino.
- Gestione delle fasi pilota e selezione di partner tecnici tramite l'Albo Fornitori del Centro di Competenza.

Alla data di chiusura del presente esercizio, le attività risultano pienamente in linea con il cronoprogramma: il bando per l'erogazione dei servizi e dei relativi voucher è attualmente in fase di redazione.

6.2.6 ERICA (BANDO RICERCA SISMA 2016 - DECRETO 283/2021)

Nell'ambito dell'Avviso per la selezione di progetti di promozione della ricerca e del trasferimento tecnologico nelle regioni colpite dagli eventi sismici del 2016 (Lazio, Abruzzo, Umbria e Marche), ARTES 4.0 partecipa in qualità di partner al progetto ERICA (*Ecosistema di trasferimento tecnologico per Risorse naturali Integrate con Circular Economy e Agricoltura*). Il progetto, avviato il 1° febbraio 2024 con una conclusione prevista per il 26 ottobre 2026, ha una durata complessiva di 36 mesi e dispone di un finanziamento totale di € 2.092.385, di cui € 324.210 assegnati ad ARTES 4.0.



Il partenariato è composto da eccellenze del mondo della ricerca e del settore privato:

- CNR - Istituto sull'Inquinamento Atmosferico (Coordinatore);
- Alce Nero Spa;
- ARTES 4.0 (operativo tramite il Macronodo UNISI - Università di Siena);
- Amatrice Terraviva Srl.

L'obiettivo principale di ERICA è la creazione di un ecosistema integrato di innovazione e bioeconomia circolare. Il progetto mira alla valorizzazione degli scarti agricoli e forestali per lo sviluppo di prodotti innovativi *bio-based* ed ecosostenibili. In questo contesto, ARTES 4.0 contribuisce attraverso:

- Il trasferimento tecnologico per la caratterizzazione dei materiali trasformati.
- Il coordinamento metodologico delle attività progettuali.
- Lo sviluppo di modelli di formazione e innovazione per la sostenibilità territoriale.

Nel corso dell'esercizio **2025**, ARTES 4.0 ha portato a termine attività tecniche e gestionali chiave, tra cui:

- Definizione dei criteri di classificazione della biomassa e analisi delle normative di riferimento.
- Elaborazione di analisi di mercato per i nuovi prodotti ecosostenibili.
- Messa a punto delle condizioni tecniche per il trattamento degli scarti agricoli e forestali.
- Predisposizione della documentazione operativa e supporto al coordinamento scientifico del progetto.

6.2.7 STRIKE (PROGRAMMA NAZIONALE RICERCA, INNOVAZIONE E COMPETITIVITÀ 2021-27 - STEP)

Nell'ambito dei finanziamenti concessi dal **Ministero delle Imprese e del Made in Italy (MIMIT)**, attraverso il Fondo per la Crescita Sostenibile – STEP, ARTES 4.0 partecipa in qualità di partner al progetto **STRIKE - “STroke RiSk prEdiction in Atrial Fibrillation”**. L'iniziativa, avviata il 2 marzo 2026 e con conclusione prevista per il 2 marzo 2029 (durata: 36 mesi), dispone di un budget complessivo di **€ 1.688.718,47**, di cui **€ 273.816,00** di pertinenza di ARTES 4.0 (finanziato al 60% a fondo perduto per un totale di € 164.289,60).

Il partenariato del progetto include:

- Xenia Progetti S.r.l. (Capofila);
- Fondazione Ri.MED;
- ARTES 4.0 (con il coinvolgimento operativo del socio Mediavoice S.r.l.).

L'obiettivo principale di STRIKE è la realizzazione di una piattaforma informatica, utilizzabile “as-a-service” o on-premise, capace di analizzare automaticamente le immagini TAC dell'Auricola dell'Atrio Sinistro (AAS) per prevedere il rischio di formazione di trombi nei pazienti con Fibrillazione Atriale. La piattaforma integra tecniche avanzate di Computer Vision, modellazione 3D, simulazioni fluidodinamiche e algoritmi di Machine Learning, allo scopo di definire un indice di rischio tromboembolico oggettivo e personalizzato, da utilizzare come supporto decisionale per i clinici.

Le **attività di progetto previste per ARTES 4.0** si focalizzano su:

- Pianificazione, monitoraggio e disseminazione dei risultati;
- Definizione dei requisiti per l'estrazione dei modelli 3D dell'auricola atriale sinistra (AAS) (Mediavoice S.r.l.);
- Analisi e applicazione di reti neurali per la segmentazione di immagini cliniche (Mediavoice S.r.l.);
- Sviluppo di procedure di estrazione automatica dei modelli 3D dai dati segmentati (Mediavoice S.r.l.).

Alla data del **27 marzo 2026**, il progetto è nelle sue fasi iniziali. Le attività sono attualmente focalizzate sulla **ricerca e acquisizione delle TAC**, fornite da strutture pubbliche e private, necessarie per proseguire con le attività pianificate. Parallelamente, è in corso la **definizione della visual identity** del progetto (logo, template, ecc.) a supporto delle attività di comunicazione.

Per Artes 4.0, il focus riguarda inoltre la **contrattualizzazione delle attività da affidare al socio Mediavoice e l'assunzione a tempo indeterminato di un dipendente full-time presso la sede operativa di Palermo**, per la quale il bando di candidatura è stato pubblicato il 25 marzo 2026 e si chiuderà il 20 aprile 2026.

6.2.8 CIRCULAR POSIDONIA (FISA - 2025)

Nell'ambito del Fondo Italiano per le Scienze Applicate (FISA), finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR), ARTES 4.0 partecipa come Host Institution all'iniziativa Circular Posidonia: Eco-design Laboratory 5.0. Il progetto mira alla creazione di una piattaforma prototipale di bioeconomia circolare per la valorizzazione dei residui spiaggiati di *Posidonia oceanica*, trasformandoli in risorse ad alto valore aggiunto.

Il progetto, avviato il 1° febbraio 2026 con una conclusione prevista per il 31 gennaio 2031, ha una durata complessiva di 60 mesi e dispone di un finanziamento totale di € 4.589.550,99 di cui € 3.507.075,00 assegnati ad ARTES 4.0.

L'area di intervento principale è la costa della Maremma grossetana (Grosseto, Orbetello, Monte Argentario), con l'obiettivo di creare modelli replicabili in tutto il Mediterraneo. Il partenariato è composto da:

- ARTES 4.0 (Host Institution - Soggetto Ospitante);
- Università degli Studi di Siena (Affiliation Institution);
- Scuola Superiore Sant'Anna di Pisa (Research Organization).

Il progetto si fonda sul paradigma ONE-HEALTH, che integra la salute umana, animale e dell'ecosistema attraverso la *circular bioeconomy*.

6.2.9 MIH-FC (PNRR - M2C2I3.5)

Nell'ambito del PNRR (**Missione 2, Componente 2, Investimento 3.5**), finanziato dall'Unione Europea – Next Generation EU, ARTES 4.0 partecipa in qualità di partner al progetto **MIH-FC "Multipurpose Innovative Hydrogen Fuel Cells"**. L'iniziativa è volta allo sviluppo di celle a combustibile alcaline innovative dotate di sistemi integrati per lo stoccaggio dell'idrogeno a bassa pressione.

Il progetto ha una durata complessiva di 36 mesi e dispone di un finanziamento totale di € 2.404.875,00 di cui € 423.750,00 assegnati ad ARTES 4.0.

Il progetto integra competenze multidisciplinari per la progettazione di nuovi materiali e soluzioni di automazione:

- NEMESYS (Capofila);
- COMPOLAB;
- ATEMA;
- ARTES 4.0.

L'obiettivo principale è la realizzazione di un dimostratore completo alimentato da idrogeno verde, con applicazioni strategiche nella mobilità e nei sistemi energetici stazionari. Il progetto mira a raggiungere un livello di maturità tecnologica TRL 7, focalizzandosi su:

- Sviluppo di architetture di cella e modellazioni termo-fluidodinamiche;
- Implementazione di algoritmi avanzati e sistemi di automazione;
- Transizione verso sistemi energetici sostenibili e sicuri.

In linea con la sua missione di Centro di Competenza, nel corso del 2025, ARTES 4.0 ha svolto le seguenti attività:

- Coordinamento delle attività di trasferimento tecnologico;
- Integrazione di tecnologie abilitanti per l'ottimizzazione dei sistemi di stoccaggio.
- La validazione dei processi in ottica di scalo industriale e sostenibilità.

6.2.10 PLATFORM X (PR FESR - AZIONE 1.1.6 B)

Nell'ambito del PR FESR Toscana 2021–2027 (Azione 1.1.6 B), il progetto PLATFORM X “Piattaforma Toscana per il Trasferimento Tecnologico” è stato presentato ed è attualmente in fase di co-progettazione con l’ente finanziatore. L’iniziativa nasce per creare un’infrastruttura di sistema capace di superare la frammentazione del trasferimento tecnologico regionale.

Il progetto ha una durata complessiva di 36 mesi e dispone di un finanziamento totale di € 3.362.966,25 di cui € 485.187,10 assegnati ad ARTES 4.0.

Il progetto coinvolge l'intero territorio della Regione Toscana attraverso un partenariato di composto da:

- **Polo Navacchio SpA** (Coordinatore);
- **ARTES 4.0, Gate 4.0, DIH, Distretti tecnologici e Centri servizi regionali.**

L'obiettivo principale di PLATFORM X è l'attivazione di un percorso coerente che accompagni le imprese dall'emersione del fabbisogno fino all'adozione di percorsi di innovazione. Il progetto punta a:

- Superare la frammentazione delle iniziative regionali esistenti.
- Introdurre nuovi approcci per compiere la doppia transizione (digitale ed ecologica).
- Eliminare le criticità strutturali riscontrate negli anni precedenti nel settore del trasferimento tecnologico.

ARTES 4.0 agisce nel progetto come System Integrator con compiti specifici quali:

- Osservatorio delle Tecnologie Emergenti
- Gestione e integrazione delle competenze dei soci coinvolti, tra cui PONTECH, DIH Confindustria Toscana, TLS (Toscana Life Sciences) e Cubit.
- Raccordo tra le diverse fasi del funnel di innovazione per garantire la fluidità del trasferimento tecnologico verso le PMI.

Il progetto è attualmente in fase di avviamento.

6.3 PROGETTI EUROPEI

6.3.1 EUROPEAN DIGITAL INNOVATION HUB

Nell’ambito della *European Digital Innovation Hubs Network* (EDIH Network), ARTES 4.0 coordina il progetto **ARTES 5.0 – Restart Italy** e partecipa a **Tuscany X.0** ed **EDIH4Marche**, tutti co-finanziati dal programma *Europa Digitale* e dal *PNRR*.

Inoltre, ARTES 4.0 è partner dei progetti **PICS2** (Puglia) e **UDD** (Umbria), i quali, avendo ricevuto il *Seal of Excellence*, operano esclusivamente con fondi *PNRR* pur facendo parte del catalogo ufficiale degli EDIH. Risulta invece non attivato il progetto sardo *SharD-HUB*.

6.3.1.1 ARTES 5.0 - RESTART ITALY (DIGITAL EUROPE - PNRR M4C2I2.3)

Il progetto ARTES 5.0 ha l’obiettivo di supportare imprese e pubbliche amministrazioni nell’adozione di tecnologie avanzate e modelli operativi sostenibili. Nel corso del 2025, il progetto ha superato fasi amministrative e strutturali decisive:

- **Grant Amendment:** Approvazione della modifica del Grant Agreement da parte della Commissione Europea.
- **Convenzione Nazionale:** Stipula dell'accordo di sovvenzione con il MIMIT per il finanziamento *PNRR*.
- **Fase Operativa:** Avvio ufficiale dell'erogazione dei servizi specialistici a PMI e PA.

In coerenza con quanto realizzato negli anni precedenti, il progetto ha inoltre proseguito e rafforzato le attività di collaborazione con enti e stakeholder a livello nazionale ed europeo, favorendo lo scambio di competenze, buone



pratiche e opportunità di sviluppo congiunto. In particolare, nel 2025 le attività di ARTES 4.0 nel progetto ARTES 5.0 hanno riguardato:

- Coordinamento complessivo delle attività progettuali e del partenariato, inclusa la pianificazione operativa, il monitoraggio continuo dello stato di avanzamento e la gestione delle interazioni tra i partner.
- Redazione e gestione dei deliverable di progetto relativi ai work package finanziati dalla Commissione Europea, assicurando coerenza con gli obiettivi progettuali, e qualità dei contenuti.
- Predisposizione della documentazione amministrativa e legale per la modifica dell'Associazione Temporanea di Scopo (ARTES 5.0), necessaria a seguito del recesso di alcuni partner (ATS del 08/10/2024, successivamente modificata il 08/04/2025).
- Elaborazione della documentazione richiesta dal Ministero delle Imprese e del Made in Italy per la stipula della convenzione di sovvenzione nazionale, finalizzata all'ottenimento dei finanziamenti (stipula avvenuta il 16/05/2025, decreto di concessione 19/05/2025).
- Definizione del cronoprogramma delle attività relative all'erogazione di servizi a imprese e pubbliche amministrazioni nell'ambito del sotto-progetto PNRR, con pianificazione delle tempistiche e delle risorse coinvolte.
- Redazione della relazione tecnica di accompagnamento al cronoprogramma mensile ai fini del monitoraggio del Ministero delle Imprese e del Made in Italy
- Preparazione e presentazione della documentazione per il Grant Amendment alla Commissione Europea, curando gli aspetti tecnici e amministrativi fino alla sua approvazione (03/11/2025).
- Gestione operativa dell'erogazione dei servizi agevolati dell'EDIH ARTES 5.0, inclusa l'organizzazione delle attività di assessment, supporto alla sperimentazione tecnologica e percorsi formativi rivolti a imprese e pubbliche amministrazioni.
- Sviluppo e gestione di attività di ecosistema dell'innovazione, attraverso l'organizzazione e la partecipazione a eventi, iniziative e collaborazioni con stakeholder pubblici e privati.
- Partecipazione a Blu Livorno 2025 (14–18 maggio 2025, Hangar Creativi – Livorno), con gestione di uno stand istituzionale, coinvolgimento di cinque aziende innovative del settore blue economy e organizzazione di un evento di presentazione. ([link al programma](#))
- Attivazione e gestione di collaborazioni con enti locali e amministrazioni pubbliche per la diffusione e l'adozione delle tecnologie 5.0 sul territorio.
- Coordinamento delle attività di Open Innovation for Tourism, in collaborazione con DIH Lazio, EDI.it e Intesa Sanpaolo Innovation Center, inclusa l'organizzazione dell'evento finale presso lo Sheraton Parco de' Medici (14 ottobre 2025). ([link](#))
- Collaborazione con EDIH europei e nazionali per lo scambio di buone pratiche, attraverso la partecipazione a incontri periodici, workshop ed eventi di networking.
- Sviluppo di sinergie con altri progetti nazionali, tra cui le Case delle Tecnologie Emergenti, per favorire integrazione e complementarità delle iniziative.
- Partecipazione a iniziative europee di rilievo, come gli European Ocean Days, con attivazione di collaborazioni e contatti con il progetto BlueMissionMed. (<https://bluemissionmed.eu/>)
- Attività di disseminazione e comunicazione del progetto, attraverso la partecipazione a eventi pubblici, webinar e iniziative di divulgazione rivolte a stakeholder e potenziali beneficiari.
- Partecipazione ai tavoli preparatori organizzati dal MIMIT e poi alle prime riunioni dei partenariati per la scrittura delle proposte progettuali in risposta alla call europea DIGITAL-2026-EDIH-EU-EEA-09-CONSOLIDATION-STEP "Consolidation of the Network of European Digital Innovation Hubs (EDIHs with reinforced AI focus)". ([link](#))

6.3.1.2 TUSCANY X.0 E EDIH4MARCHE (DIGITAL EUROPE - PNRR M4C2I2.3)

Gli altri due progetti EDIH co-finanziati dal Programma Europa Digitale a cui ARTES 4.0 partecipa in qualità di partner perseguono i propri obiettivi di sostegno alle imprese nei rispettivi ambiti regionali.



Gli altri due progetti EDIH co-finanziati dal Programma Europa Digitale a cui ARTES 4.0 partecipa in qualità di partner perseguono i propri obiettivi di sostegno alle imprese nei rispettivi ambiti regionali.

- L'EDIH Tuscany X.0 è incentrato sulle 3 tecnologie del Programma Europa Digitale 2021-27: Cybersecurity; High Performance Computing (HPC) e Artificial Intelligence. Il Polo di innovazione digitale avrà come bacino di utenza la Regione Toscana e un forte focus sulla Digital Trasformazione delle imprese e delle pubbliche amministrazioni in tre macrosettori: Manifattura, Health care e Valorizzazione del territorio e Wellness. L'aggregazione è formata da 11 partner e coordinata dal Polo Tecnologico di Navacchio e da GATE 4.0.
- Nel corso del 2025 ARTES 4.0 ha partecipato alle riunioni periodiche di progetto del WP2 Test before invest e alle riunioni bisettimanali degli strategist per condividere procedure e criticità nella individuazione e qualificazione dei candidati beneficiari dei servizi e nella erogazione degli stessi.
- ARTES 4.0 ha lavorato a problem setting, raccolta della documentazione e valutazione dell'ammissibilità ai servizi agevolati del progetto per alcune aziende.
- L'EDIH4Marche include 12 soggetti (le 2 Università tecnologiche delle Marche, 2 Competence Center e i-Labs Industry, tutti i DIH della regione Marche, espressi da tutte le associazioni di categoria, e la CC.I.AA. unica delle Marche, EDI.it). Il coordinamento del Polo di innovazione digitale è portato avanti da DIH Marche. Il focus tecnologico del progetto verte prevalentemente su due aree tematiche: Intelligenza Artificiale e CyberSecurity.
- 2025 ARTES 4.0 ha progettato servizi di Skills and training da inserire nell'offerta dell'EDIH4Marche sono stati affidati ad un docente esterno ed erogati due servizi di formazione, "Comprendere la Cybersecurity e NIS 2" e "Come effettuare un Vulnerability Assessment", che hanno coinvolto 12 imprese. È stata inoltre progettata e raccolta da una società esterna la proposta formativa che ha dato origine al corso di formazione "AI per il manifatturiero". Sono state collezionate le adesioni di numerose aziende, di cui 8 sono poi risultate ammissibili a fruire del corso in forma agevolata (il corso è stato erogato nel 2026).
- ARTES 4.0 nel 2025 ha revisionato l'offerta di servizi di Test before invest da inserire nel catalogo EDIH4Marche, promuovendone l'articolazione in 4 tipologie: (1) Test ergonomici con esoscheletri; (2) Automazione di processi manuali tramite addestratore facilitato per robot collaborativi; (3) Prototipazione di assistente AI geolocalizzato per il recupero e la riorganizzazione di informazioni da pagine web; (4) Valutazione della sicurezza informatica attraverso Vulnerability Assessment. È stato valutato l'interesse di alcune aziende per queste tipologie di servizi.
- A ottobre 2025 il progetto ha proceduto ad una ripianificazione della distribuzione del budget sulla base della domanda di servizi e dello stato di avanzamento del piano dei servizi. ARTES 4.0 ha acconsentito a trasferire una parte del budget (25.000 euro) al partner UNICAM per consentire il raggiungimento complessivo dei KPI del progetto in termini di numero di servizi.
- Tra ottobre e novembre 2025, ARTES 4.0 ha predisposto e trasmesso la documentazione per la rendicontazione SAL2 del sottoprogetto PNRR di EDIH4Marche, che ha coperto il periodo fino al 30 settembre 2025.

6.3.1.3 SEAL OF EXCELLENCE (PNRR M4C2I2.3)

Anche i due EDIH Seal of Excellence (SoE) a cui ARTES 4.0 partecipa in qualità di partner hanno proseguito la loro attività durante il 2025:

- L'EDIH SoE "Umbria Digital Data" (UDD) è caratterizzato da un focus tecnologico multisetoriale e si rivolge precipuamente ad un bacino di utenza regionale (NUTS 2 – Regione Umbria). È incentrato sulle tre tecnologie avanzate, AI, HPC e Cybersecurity. Confindustria Umbria è capofila dell'aggregazione.
- ARTES 4.0 ha ricevuto attraverso la piattaforma UDD Servizi, gestita dal soggetto attuatore del progetto, le manifestazioni di interesse di 7 imprese per servizi agevolati di test before invest e consulenza sull'innovazione. Due imprese contrattualizzeranno i servizi nel 2026.
- ARTES 4.0 ha anche messo a punto la proposta formativa per erogare nell'ambito del progetto UDD un corso di formazione per imprese sulle potenzialità e le applicazioni dell'AI nelle aziende manifatturiere.
- L'EDIH SoE Puglia Innovation Center for Safety and Security (PICS2) intende supportare le aziende e gli enti pubblici operanti nelle Aree di Sviluppo Industriale (ASI) e nelle Zone Economiche Speciali (ZES) della Regione, ma si apre anche al panorama nazionale. È incentrato su due tecnologie avanzate: l'intelligenza Artificiale e la Cyber Security. L'aggregazione si compone di 15 partner tra organismi di ricerca, aziende dell'offerta, gestori

di grandi infrastrutture ed aggregatori della domanda e Regulating Bodies. Il Polo di innovazione digitale è coordinato dall'Università LUM.

- PICS2 ha comunicato ai partner la sostituzione della coordinatrice e la costituzione di un nuovo staff gestionale e per la rendicontazione.
- Nel corso del 2025, a seguito della richiesta del MIMIT di rimodulare i cronoprogrammi degli EDIH per l'eventuale riassegnamento di risorse non spese, diversi partner di PICS2 hanno ridimensionato la propria partecipazione nel progetto. Anche ARTES 4.0 ha ridotto l'impegno di spesa previsto entro il 31.12.2025.
- Nel corso del 2025, rispondendo all'avviso pubblico di PICS2, una impresa ha manifestato l'interesse a ricevere da ARTES 4.0 un servizio di assessment e un servizio di test before invest in ambito di compliance a NIS 2 e visione del rischio informatico.
- Nell'ultimo trimestre 2025 ARTES 4.0 ha recepito le linee guida di rendicontazione del progetto distribuite dal nuovo staff di coordinamento di PICS2.

6.4 PROPOSTE PRESENTATE E IN FASE DI VALUTAZIONE

Proposta progettuale	Soggetto finanziatore	Ruolo	Obiettivo	Budget ARTES 4.0	Finanziamento ARTES 4.0
MOONSHOT SKILLS ACADEMY	Fondo per la Repubblica Digitale – Impresa Sociale	Partner	Formazione a supporto dei comuni di Cagliari e Taranto	€ 300.240	€ 300.240
ROBOTAMA	MIMIT	Partner	Sviluppo mani robotiche	€ 1.500.200,40	€ 975.130,26
CHEDIH 2.0	EC - MIMIT	Partner	EDIH nazionale italiano dedicato alla Circular Health	€ 762.689,58	€
MOBILITALIA	EC - MIMIT	Partner	EDIH nazionale italiano dedicato al settore automobilistico, logistico, delle infrastrutture di trasporto e dei servizi di mobilità	€ 1.109.832	868.880 € Fin. Pubblico 240.952 € Fin. Privato
REBUILVET	EU ERASMUS CBVET	Coordinatore	Formazione digitale in Palestina e Libano inerente ricostruzione edilizia	€ 75.000	€ 60.000
RECHARGE	EU ERASMUS CBVET	Coordinatore	Formazione digitale in Egitto e Giordania inerente aspetti energetici	€ 75.000	€ 60.000
HEMO4VET	EU ERASMUS CBVET	Partner	Formazione digitale in Palestina e Libano inerente aspetti sanitari	€ 75.000	€ 60.000
DITPRO	EU ERASMUS CBVET	Partner	Formazione digitale in Africa inerente nuove alternative alle proteine	€ 75.000	€ 60.000
SMARTAGRIVET	EU ERASMUS CBVET	Partner	Formazione digitale in Africa inerente aspetti digitali in agricoltura	€ 75.000	€ 60.000
VRVET	EU ERASMUS CBVET	Partner	Formazione digitale in Africa inerente a nuova imprenditoria digitale giovanile	€ 75.000	€ 60.000
DITMILK	EU ERASMUS CBVET	Partner	Formazione digitale in Africa inerente nuova	€ 75.000	€ 60.000

			produzione di latte arricchito e healthy food		
DAIHEALTH	EU ERASMUS CBVET	Partner	Formazione digitale in Africa inerente utilizzo di tecniche digitali per le analisi cliniche	€ 75.000	€ 60.000
IMTECHEDU	EU ERASMUS CBVET	Partner	Formazione digitale in Egitto e Giordania inerente nuova imprenditoria giovanile	€ 75.000	€ 60.000
CYBERVET	EU ERASMUS CBVET	Partner	Formazione digitale in Paesi Balcanici inerente alla cybersecurity	€ 75.000	€ 60.000
MENA-REACT VET	EU ERASMUS CBVET	Partner	Formazione digitale in Paesi Balcanici inerente nuova imprenditoria giovanile	€ 75.000	€ 60.000
GREEN-H2 VET HUB	ERASMUS CBVET	Partner	Formazione digitale in Paesi Balcanici inerente all'utilizzo dell'idrogeno	€ 75.000	€ 60.000
PLATFORM X	Regione Toscana	PR FESR Toscana 2021–2027, Azione 1.1.6 B	In fase di co-progettazione	TBD	€ 485.187,10

7 LINEE DI FINANZIAMENTO ATTIVE (ESERCIZIO 2025)

Progetto	Soggetto finanziatore	Programma di finanziamento	Data inizio	Data fine	Budget ARTES 4.0	Finanziamento ARTES 4.0
ARTES 4.0 Linea A	MIMIT	PNRR M4C2I2.3 - Fondo Next Generation EU	01/06/2023	30/04/2026	3.700.000,00 €	1.850.000,00 €
ARTES 4.0 Linea B2	MIMIT	PNRR M4C2I2.3 - Fondo Next Generation EU	01/06/2023	30/04/2026	7.245.265,00 €	5.581.178,00 €
ARTES 4.0 Gestione Linea B1	MIMIT	PNRR M4C2I2.3 - Fondo Next Generation EU	01/06/2023	30/04/2026	749.333,00 €	749.333,00 €
ARTES 5.0 DEP	EC	Digital Europe Programme	01/11/2022	30/04/2026	1.068.053,80 €	1.068.053,80 €
ARTES 5.0 PNRR	MIMIT	PNRR M4C2I2.3 - Fondo Next Generation EU	01/11/2022	30/04/2026	587.964,41 €*	578.964,41 €*
EDIH4Marche DEP	EC	Digital Europe Programme	01/01/2023	30/04/2026	102.499,80 €	102.499,80 €
EDIH4Marche PNRR	MIMIT	PNRR M4C2I2.3 - Fondo Next Generation EU	01/01/2023	30/04/2026	93.203,20 €	63.703,20 €**
Tuscany X.0 DEP	EC	Digital Europe Programme	01/10/2022	30/04/2026	6.395,39 €	6.395,39 €
Tuscany X.0 PNRR	MIMIT	PNRR M4C2I2.3 - Fondo Next Generation EU	01/10/2022	30/04/2026	73.843,91 €*	73.843,91 €*

PICS 2 - Servizi	MIMIT	PNRR M4C2I2.3 - Fondo Next Generation EU	24/05/2024	30/04/2026	68.000,00 €***	68.000,00 €***
PICS 2 - Art. 27 GBER	MIMIT	PNRR M4C2I2.3 - Fondo Next Generation EU	24/05/2024	30/04/2026	10.000,00 €***	5.000,00 €***
UDD - Servizi	MIMIT	PNRR M4C2I2.3 - Fondo Next Generation EU	21/05/2024	30/04/2026	449.600,00 €*	287.744,00 €*
UDD - Art. 27 GBER	MIMIT	PNRR M4C2I2.3 - Fondo Next Generation EU	21/05/2024	31/10/2025	19.704,05 €*	9.852,03 €*
CTE Cagliari (CDL)	MIMIT	Programma di supporto alle tecnologie emergenti 5G	01/02/2023	31/12/2025	312.270,70 €	299.073,51 €
CTE Taranto (CALLIOPE)	MIMIT	Programma di supporto alle tecnologie emergenti 5G	01/02/2023	01/02/2025	234.750,00 €	176.186,48 €
ERICA	Agenzia Coesione	Avviso per la selezione di progetti di promozione della ricerca nelle regioni Lazio, Abruzzo, Umbria e Marche interessate dagli eventi sismici del 2016	01/01/2024	01/01/2026	324.210,00 €	324.210,00 €
MIH-FC	MINISTRO DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA	MINISTRO DELLA TRANSIZIONE ECOLOGICA - NEXT GENERATION EU PNRR M2C2I3.5	16/05/2022	30/06/2026	565.000,00 €	423.750,00 €
QMExport	Regione Toscana	INTERREG VI A ITALIA-FRANCIA MARITTIMO	01/01/2024	28/02/2026	161.000,00 €	128.800,00 €
ARTOUR	Regione Toscana	INTERREG VI A ITALIA-FRANCIA MARITTIMO	01/02/2025	31/07/2027	233.680,00 €	186.944,00 €
BLUE-HUB	Regione Toscana	INTERREG VI A ITALIA-FRANCIA MARITTIMO	01/02/2025	31/07/2028	162.800,00 €	162.800,00 €
Circular Posidonia	MUR	FONDO ITALIANO PER LE SCIENZE	02/02/2026	31/01/2031	4.045.500,00 €	3.519.585,00 €

		APPLICATE (FISA) 2024 - AVVISO PER LA PRESENTAZIONE DI PROPOSTE PROGETTUALI				
--	--	--	--	--	--	--

(*) Gli importi saranno soggetti a una riduzione nel 2026.

(**) Importo risultante da trasferimento quota budget a partner progettuale: UNICAM.

(***) Importo calcolato sulla base degli impegni di spesa al 31/12/2025.

Bando	Titolo	Soggetto finanziatore	Programma di finanziamento	Data inizio	Data fine	Dotazione Bando
Bando BIT	Bando Innovazione Tecnologica	INAIL	Bando di finanziamento INAIL	14/07/2023	30/06/2026	2.000.000,00 €
ARTES 4.0 Linea B1	BANDO RI&SS ARTES 4.0 N.5	MIMIT	PNRR M4C2I2.3 - Fondo Next Generation EU	01/06/2023	30/04/2026	9.569.489,45 €

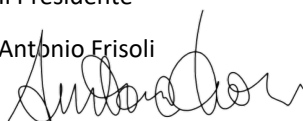
8 FATTI RILEVANTI AVVENUTI DOPO LA CHIUSURA DELL'ESERCIZIO

- Organizzazione dell'Assemblea che si terrà a maggio 2025.
- Avviamento attività relative al Laboratorio di Robot Companion.
- Predisposizione e sottomissione della proposta per la realizzazione e l'avviamento del Laboratorio presso la sede ARTES4.0@Olbia.
- Chiusura delle attività relative al bando N5.
- Finalizzazione delle attività e predisposizione della rendicontazione relativa alle Linee dall'investimento del PNRR (Missione 4 "Istruzione e ricerca"; Componente 2 "Dalla ricerca all'impresa"; Investimento 2.3 "Potenziamento ed estensione tematica e territoriale dei centri di trasferimento tecnologico per segmenti di industria").

Pontedera, 31/03/2026

Il Presidente

Antonio Frisoli



Dichiarazione di conformità

Copia corrispondente ai documenti conservati presso la società